

TEATRO  LIRICO



M  
T



STAGIONE MUSICALE  
STAGIONE TEATRALE



DUEMILATREDICI



LA TRIBU' DELLE ARTI  
DIREZIONE ARTISTICA



# TEATRO LIRICO

Magenta - via Cavallari, 2  
tel. 02 97003255 - fax 02 97275358  
[www.teatroliricomagenta.it](http://www.teatroliricomagenta.it)



LA TRIBU' DELLE ARTI  
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
MAGENTA

Direzione Artistica  
della Stagione Musicale e Teatrale  
del Teatro Lirico dal 2004

[www.totemagenta.org](http://www.totemagenta.org)

GRAFICA E PUBBLICITÀ: RECALCATI - FOTO: PIXEL



La valorizzazione della cultura è uno degli elementi centrali su cui questa Amministrazione ha, da subito, basato la propria azione.

Sono convinto che puntare sulla cultura e sostenere un ampio progetto culturale, attraverso proposte diversificate in cui trovano posto sia l'impegno che lo svago, possa non solo favorire la crescita di una comunità ma avere anche benefiche ricadute sull'economia di una città.

Magenta ha nel suo *Teatro Lirico* uno dei luoghi consacrati alla cultura e le valide stagioni teatrali e musicali proposte negli anni hanno incrementato la fama del Teatro che è divenuto uno dei più attivi di questa zona della Provincia di Milano.

Consapevoli che la formula della sua gestione, che vede collaborare strettamente il Comune con l'associazione culturale '*Totem-La tribù delle arti*' per la direzione artistica, ha dato buoni frutti, abbiamo voluto confermare questa valida sinergia.

Nel pianificare il *Cartellone 2013*, ancora una volta di altissimo livello, abbiamo però dato evidenza a uno degli elementi che ci contraddistingue: la razionalizzazione della spesa e la gestione sobria e oculata dei soldi di tutti. Soprattutto per la *Stagione Teatrale*, sempre articolata in Prosa e Altri Percorsi, ci siamo posti l'obiettivo di ridurre la spesa a carico delle casse comunali (e dunque di tutti), sacrificando piuttosto il nome di grande fama e di richiamo. Il risultato è una Stagione improntata alla varietà di generi che punta sulla qualità degli spettacoli: belle trame e solidi cast.

Di ottimo livello e degna di '*Città della Musica*', anche la *Stagione Musicale* che avrà come sempre protagonisti la nostra '*Orchestra Città di Magenta*' e tanti talenti, anche giovani, della nostra città. In calendario, come ormai tradizione, anche l'opera inserita nel circuito regionale *Packet Opera*: quest'anno va in scena '*Il Trovatore*' di Giuseppe Verdi nell'allestimento curato dall'*Associazione Lirica Concertistica Italiana* (As.Li.Co) e una sempre apprezzatissima *Stagione Musicale per le Scuole*.

Un'ultima considerazione: dopo il successo della prima edizione, torna il '*Concorso Lirico Internazionale Città di Magenta*' (Premio Speciale '*Per Elisa*') con la direzione artistica del Maestro *Bruno Casoni*. Un evento di grande rilievo che premia il talento di giovani cantanti lirici che, anche nell'edizione 2013, ci auguriamo partecipino in grande numero da tutto il mondo.

Il Sindaco  
*Marco Invernizzi*

# IL CARTELLONE

Inizio spettacoli ore 21

			tipologia di abbonamento
<b>GENNAIO</b>			
SA 12	CONCERTO SINFONICO	direttore, M. Seco	Musicale
DO 20	IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA	regia, E. De Capitani	Prosa / Teatrale plus
DO 27	CONCERTO DELLA MEMORIA	direttore, D. Parziani Ensemble Giovanile Totem	Ingresso libero
<b>FEBBRAIO</b>			
VE 1	SCENE DA UN MATRIMONIO	regia, A. D'Alatri	Prosa / Teatrale plus
MA 12	LE ALLEGRI COMARI DI WINDSOR	regia, V. Cavalli e C. Intropido	Altri Percorsi / Teatrale plus
SA 23	CONCERTO SINFONICO	direttore, A. Raffanini	Musicale
<b>MARZO</b>			
VE 1	VENGO A PRENDERTI STASERA	regia, D. Abatantuono	Prosa / Teatrale plus
DO 10	CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE Città di Magenta	direttore artistico, Bruno Casoni	Ingresso libero
GI 14	RIBELLIONI POSSIBILI	regia, S. Sinigaglia	Altri Percorsi / Teatrale plus
SA 16 ore 20.30	IL TROVATORE	Pocket Opera - AsLiCo	Biglietto
VE 22	MUSICA DA CAMERA - IL BAROCCO	direttore, A. Raffanini Ensemble Giovanile Totem	Musicale
MA 26	STASERA NON ESCORT	regia, M. Rampoldi	Biglietto
<b>APRILE</b>			
VE 5	NON SPARATE SULLA MAMMA	regia, M. Rampoldi	Prosa / Teatrale plus
SA 13	CONCERTO SINFONICO	direttore, A. Malazzi	Musicale
ME 17	TI MANDO UN BACIO NELL'ARIA	regia, G. Cutino	Altri Percorsi / Teatrale plus
<b>MAGGIO</b>			
VE 3	MUSICA DA CAMERA - CHOPIN	M. Coppola - L. Costagliola	Musicale
ME 8	IL GUARDIANO	regia, L. Loris	Altri Percorsi / Teatrale plus
SA 11	CONCERTO SINFONICO	direttore, A. Raffanini	Musicale
VE 24	CONCERTO PER EMERGENCY	Orchestra Giovanili Totem direttore, A. Raffanini	Ingresso libero

Sabato 12 gennaio ore 21

## Concerto Sinfonico

*(In abbonamento)*

Joaquin Rodrigo (1901-1999)  
**Concerto d'Aranjuez (1939)**  
*chitarra, Lorenzo Olivieri*

Jean Sibelius (1865-1957)  
**Valse triste (1903)**

Sergej Prokof'ev (1891-1953)  
**Sinfonia classica (1917)**



MUSICALE

Orchestra Sinfonica "Città di Magenta"  
*direttore, Marco Seco*





Domenica 27 gennaio ore 21

## Concerto della Memoria

(Fuori abbonamento. Ingresso libero)

"Dal mediterraneo all'Europa continentale:  
un viaggio nella musica ebraica,  
per non dimenticare"

regia, Paola Ornati  
direttore, Daniele Parziani  
Ensemble Giovanile Totem



### La musica del popolo errante.

Concerto spettacolo per conoscere la bellezza musicale ebraica in un percorso che si fa divertimento, meditazione sonora, vagabondaggio tra le note dell'errare fino alla storia dell'orrore. Per non dimenticare.



a cura di



Sabato 23 febbraio ore 21

## Concerto Sinfonico

(In abbonamento)

Carl Nielsen (1865-1931)  
Little suite op. 1 (1888)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
**Concerto per violino e oboe in RE<sup>m</sup> BWV 1060 (1736)**  
violino, Lucia Zaroni - oboe, Erika Meda

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)  
Serenata per archi in DO maggiore op. 48 (1880)



Orchestra Sinfonica "Città di Magenta"  
direttore, Andrea Raffanini





**ZURICH**®  
*Because change happenz*™

 **Trezi&Partners** S.p.A.  
consulenze e servizi assicurativi

20013 Magenta - via Cattaneo, 7  
tel. 02 9700941 - fax 02 9794619

info@zurichmagenta.it  
www.zurichmagenta.it

**Subagenzie:**

20020 Arconate - piazza Libertà, 15  
tel. e fax 0331460435

20018 Sedriano - via Matteotti, 11  
tel. 029022898 - fax 0290261145

20010 Boffalora sopra Ticino - strada Foletta, 52  
tel. e fax 029754938

Domenica 10 marzo ore 21

## "Concorso Lirico Internazionale Città di Magenta"

### Premio speciale "Per Elisa"

*(Fuori abbonamento. Serata benefica. Prenotazione obbligatoria.  
Ingresso libero)*

#### Famose arie d'opera

Serata conclusiva con l'esibizione dei finalisti del concorso  
e proclamazione del vincitore



CONCORSO LIRICO

#### Consegna del Premio "Giovani voci Città di Magenta"

Assegnazione del premio speciale "Per Elisa"  
in Memoria di Elisa Lisca

#### SECONDA EDIZIONE

A cura dell'Accademia di Alto Perfezionamento  
Musicale della Città di Magenta



Direzione Artistica  
Bruno Casoni

Con il contributo di Graziella e Giuseppe Lisca



Sabato 16 marzo ore 20.30

## IL TROVATORE

(Fuori abbonamento)

Nel bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi

Dramma in quattro parti di Salvatore Cammarano,  
dal dramma El Trovador di Antonio García-Gutiérrez  
**Musica di Giuseppe Verdi**

Prima rappresentazione:  
Roma, Teatro Apollo, 19 gennaio 1853



Conte di Luna	Alexandru Aghenie
Leonora	Cristina Giannelli
Azucena	Cinzia Chiarini
Manrico	da definire
Ferrando	Roberto Lorenzi
Ines	da definire
Ruiz	da definire

*direttore*, Francesco Ciluffo  
*regia, scene e costumi*, Matteo Mazzoni  
Ensemble corale AsLiCo  
Orchestra 1813  
Nuovo allestimento  
Produzione AsLiCo



*Serata di preparazione  
all'ascolto*  
Mercoledì 13 marzo ore 21  
VILLA NAJ OLEARI – Magenta  
*relatore, Francesco Rocco Rossi*

Venerdì 22 marzo ore 21

## Musica da Camera

(In abbonamento)

Arcangelo Corelli (1653-1713)

dalla **Sonata op. 5 n. 6 in LA maggiore: Adagio (I movimento)**

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

dal **Concerto grosso op. 6 n. 1 in SOL maggiore:**

**A tempo giusto (I movimento); Allegro (II movimento); Allegro (IV movimento)**

Antonio Vivaldi (1678-1741)

dal **Concerto op. 8 n. 1 in MI maggiore "La primavera": Allegro (I movimento)**



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

dal **Concerto per due violini in RE minore BWV 1043: Adagio (II movimento)**

Antonio Vivaldi (1678-1741)

dal **Concerto per quattro violini op. 3 n. 10 in SI minore: Allegro (V movimento)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

dalla **Suite n. 3 in RE maggiore: Aria**

Henry Purcell (1659-1695)

da **Abdelazer suite: Rondeau**

Johann Pachelbel (1653-1706)

**Canone in RE maggiore**

Ensemble Giovanile Totem  
*direttore*, Andrea Raffanini



Sabato 13 aprile ore 21

## Concerto Sinfonico

(In abbonamento)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
**Concerto per pianoforte n. 27 in Sib K 595 (1791)**  
*pianoforte, Viller Valbonesi*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
**Sinfonia n. 40 in SOLm K 550 (1788)**

Orchestra Sinfonica "Città di Magenta"



*direttore, Alberto Malazzi*



Venerdì 3 maggio ore 21

## Musica da Camera

(In abbonamento)

Fryderyk Chopin (1810 -1849)  
**Concerto per pianoforte n. 1  
 in Mi minore op. 11 (1830)**

Fryderyk Chopin (1810 -1849)  
**Concerto per pianoforte n. 2  
 in Fa minore (1830)**

(trascrizioni per pianoforte e quartetto d'archi di Chopin)



Quartetto d'archi dell'Orchestra "Città di Magenta"  
*pianoforte, Mario Coppola, Lino Costagliola*





Sabato 11 maggio ore 21

## Concerto Sinfonico

(In abbonamento)

Grande Concerto Lirico  
in collaborazione con  
Università del Magentino  
1813-2013: Bicentenario  
della nascita di Giuseppe Verdi

Giuseppe Verdi (1813-1901)  
Arie d'opera e ouvertures



**UM**  
UNIVERSITÀ  
del MAGENTINO

Venerdì 24 maggio ore 21

## Giovani in concerto

(Fuori abbonamento. Ingresso libero)

## Spettacolo concerto per Emergency

produzione TOTEM in collaborazione con  
Emergency- Gruppo del Magentino

Orchestra Giovanili Totem  
direttore, Andrea Raffanini

PICCOLA  
ORCHESTRA  
TOTEM

ORCHESTRA GIOVANILE  
TOTEM



con i vincitori del Concorso Lirico Internazionale  
"Città di Magenta"

Orchestra Sinfonica "Città di Magenta"  
direttore, Andrea Raffanini





**OLIVARES**<sup>®</sup>  
Printing Evolution

l'Arte della stampa  
con l'Arte della musica

20087 Robecco sul Naviglio (MI)  
tel. 02.94975004 - fax 02.94975019  
[www.olivares.it](http://www.olivares.it)

**Domenica 20 Gennaio ore 21**

*(in abbonamento Prosa)*

Teatridithalia presenta

## **IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA**

di Tennessee Williams

*traduzione di Masolino D'Amico*

*regia di Elio De Capitani*

**con Cristina Crippa, Elena Russo Arman, Cristian Giammarini,  
Corinna Augustoni, Edoardo Ribatto, Sara Borsarelli**



"Nel duello non solo verbale tra i personaggi del testo di Williams c'è il sapore di una lotta estrema per la sopravvivenza, e c'è l'ambizioso progetto di collocare le pulsioni vitali, esistenziali e sociali, nell'allegorica visione della crudeltà del creato.

Ho cercato di portare il più possibile alla luce questa intrigante visione a partire dall'intuizione di Williams d'uno spazio scenico anomalo, un giardino-giungla che rimanda all'alba della creazione, dove l'autore indaga ruvidamente zone della psiche e del comportamento umano assolutamente inaccettabili per la società americana dei suoi tempi."

Elio De Capitani

Venerdì 1 Febbraio ore 21

(in abbonamento Prosa)

Teatro Stabile d'Abruzzo presenta

## SCENE DA UN MATRIMONIO

di Ingmar Bergman

regia di Alessandro D'Alatri

con Daniele Pecci, Federica Di Martino



Il perno centrale dell'opera sta nel rapporto tra un uomo e una donna e lascia immaginare un'interpretazione magistrale tra due attori che si confrontano sul quotidiano della convivenza.

In questo senso Daniele Pecci e Federica di Martino sono un cast perfetto. Il testo invita ad una proposta nei confronti del pubblico attraverso una rilettura dei comportamenti in chiave contemporanea e contestualizzata alla nostra cultura.

Rimane evidente che, nonostante i cambiamenti, i due personaggi restano in quel medesimo limbo sociale descritto da Bergman: una media borghesia, colta e progressista, che resta imprigionata nella propria ideologia "politically correct".

Alessandro D'Alatri

Martedì 12 febbraio ore 21

(in abbonamento Altri Percorsi)

Quelli di Grock presenta

## LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

da William Shakespeare, traduzione e adattamento Valeri Cavalli

regia di Valeria Cavalli e Claudio Intropido

costumi di Anna Bertolotti

scene e luci di Claudio Intropido

musiche e canzoni di Gipo Gurrado



foto Roberto Rognoni

con Giulia Bacchetta, Fernanda Calati, Pietro De Pascalis, Cristina Liparoto, Marco Oliva, Andrea Robbiano, Elisa Rossetti, Simone Severgnini, Max Zatta

Le allegre comari di Windsor è un'opera dalla trama aggrovigliata, composta da molte sotto-trame che si intrecciano e collegano tra loro i vari personaggi che ruotano intorno al protagonista: John Falstaff.

Pur essendo una commedia divertente, il testo mostra quanto spietato moralismo regni all'interno della cittadina di Windsor e con quanta sottile crudeltà venga trattato il fastidioso, vecchio ubriaccone Falstaff.

Le musiche corali e le divertenti canzoni, i costumi grotteschi, le atmosfere dark amplificano la critica ad un mondo spettrale e claustrofobico, che tuttavia si risolve, come nell'originale, nella gran burla del finale.



**Venerdì 1 Marzo ore 21**

*(in abbonamento Prosa)*

Caremoli e Ruggeri presenta

## **VENGO A PRENDERTI STASERA**

di Lorenzo Beccati, Diego Abatantuono

*regia di Diego Abatantuono*

con Nini Salerno, Mauro Di Francesco



"Vengo a prenderti stasera" è una commedia originale che sa dosare emozioni e risate. La trama racconta l'incontro di un comico al tramonto con la sua Morte.

Il comico mette a nudo le sue folli paure cercando di prendere tempo. La Morte, capace di compiere stupefacenti magie, si prodiga per convincerlo a spirare subito e, per farlo, racconta con sentimento i particolari della dipartita dei grandi artisti della comicità che ha conosciuto, ovviamente per motivi "di lavoro".

Gli equivoci e i contrasti tra i due proseguono sino ad approdare ad un clamoroso colpo di scena finale.

**Giovedì 14 Marzo ore 21**

*(in abbonamento Altri Percorsi)*

ATIR presenta

## **RIBELLIONI POSSIBILI**

di Luis Garcia-Araus e Javier Garcia Yagüe

*regia di Serena Sinigaglia*

con Mattia Fabris, Stefano Orlandi, Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scommegna, Chiara Stoppa, Sandra Zoccolan



Nel titolo c'è tutto il potenziale e il valore di questo testo inedito in Italia ma andato in scena con successo in tutta la Spagna.

Scritto prima dell'esplosione del movimento degli indignados racconta di come ci si possa ribellare a condizioni oramai inaccettabili riappropriandosi di quello strumento pacifico e potente che è dire no.

Lo spunto è l'atto di ribellione di un Garcia come tanti che un giorno decide di fare causa ad una potente compagnia telefonica.

Oltre al tema, questo testo mi piace perché consente agli attori di fare più personaggi, aspetto di trasformismo teatrale che da sempre mi interessa e diverte.

Serena Sinigaglia



Porte, finestre e persiane

**FINSTRAL**  
Isola sempre in bellezza

## Rinnova ora le tue vecchie Finestre

**Nessuna opera muraria**

- Sostituzione in giornata
- Qualità certificata
- Assenza di manutenzione

**PARTNER SPECIALIZZATO**

 **ISOALL**  
PORTE-FINESTRE-PERSIANE

### ESPOSIZIONE

20010 ARLUNO (MI) - fraz. Rogorotto - via S. Caterina, 26/A  
tel. 02 90 37 62 79 - fax 02 901 58 85  
www.isoall.it - isoall@isoall.it

### SHOW ROOM

MILANO - via Vallazze, 99 - ang. via Teodosio - MM Lambrate

Numero Verde

**8000-11033**

**Martedì 26 Marzo ore 21**

*(Fuori abbonamento)*

Terry Chegia Distribuzione presenta

## **STASERA NON ESCORT**

*regia di Marco Rampoldi*

con Margherita Antonelli, Alessandra Faiella, Rita Pelusio,  
Claudia Penoni



Un gruppo di attrici comiche "scende in campo" per commentare con una satira dissacrante lo stato delle donne italiane di oggi. Partendo dal presupposto che per una donna contemporanea l'unico lavoro sicuro e ben remunerato sembra essere quello della escort, le attrici posano il loro sguardo impietoso sul mondo di oggi, talmente assurdo e paradossale da fornire un'infinità di spunti comici, sebbene di fronte alla desolazione di certi scenari il riso si faccia a volte amaro. Le attrici si alternano sulla scena tra monologhi e canzoni, dissertando in modo comico sui temi cari al mondo femminile.

**Venerdì 5 Aprile ore 21**

*(in abbonamento Prosa)*

Duepunti S.r.L. presenta

## **NON SPARATE SULLA MAMMA**

di Carlo Terron

*regia di Marco Rampoldi*

**con Stefania Pepe, Roberta Petrozzi**



Le mamme sono sante, le mamme non si toccano. E, per tutte le mamme, i figli sono santi, i figli non si toccano. Soprattutto quando i figli cominciano a crescere, e a volerli toccare sono quelle scostumate delle altre donne.

Per resistere a questa congiura ogni mezzo è lecito, ma è necessario poi affrontarne le conseguenze.

Piccolo gioiello degli anni '60, in bilico fra le illusorie certezze del boom economico e i prodromi dei moti libertari, "Non sparate sulla mamma" è uno dei lavori in cui la vena ironica di Carlo Terron si dispiega con maggior acutezza sarcastica.

**Mercoledì 17 Aprile ore 21**

*(in abbonamento Altri Percorsi)*

M'Arte Movimenti d'Arte in collab. con il Palermo Teatro Festival presenta

## **TI MANDO UN BACIO NELL'ARIA**

di Sabrina Petyx

*regia di Giuseppe Cutino - scene e costumi Daniela Cernigliaro*

*movimenti di scena Alessandra Fazzino*

*disegno luci di Marcello d'Agostino /assistente alle luci Daniele Settiani*

**con Massimo Verdastro, Sabrina Petyx**



Un contrasto racchiuso in una coppia prova a mostrarci, come uno specchio, una parte di quel che siamo, di quel che siamo diventati, di quello che vorremmo diventare.

LUI e LEI, come due esemplari di genere umano, si dibattono, ciascuno nella propria quotidiana cattività, soccombendo o adattandosi ad un immobilismo e ad una amnesia scritte nella ragione dei tanti.

Un gioco al massacro che si ripete e dal quale non si riesce a scappare, perchè, si sa, in un mondo in cui ogni reazione sembra aver perso di senso "la cosa più difficile... è cominciare".





**COSTRUZIONI E MANUTENZIONI EDILI**



**OPERE DI EDILIZIA: CIVILE ■ COMMERCIALE ■ INDUSTRIALE**  
dalla piccola ristrutturazione alla grande realizzazione immobiliare

**BIO-EDILIZIA, CASA CLIMA,  
REALIZZAZIONE E RISTRUTTURAZIONE DI EDIFICI AD ALTO RISPARMIO ENERGETICO,  
EDILIZIA ECO-COMPATIBILE**

20013 Magenta (MI) - via B. Croce, 12  
tel. 02 97297128 - fax 02 97297572  
info@cmcecostruzioni.it - www.cmcecostruzioni.it

**Mercoledì 8 Maggio ore 21**

*(in abbonamento Altri Percorsi)*

Teatro Out Off e progetto Next Regione Lombardia presenta

## **IL GUARDIANO**

di Harold Pinter  
traduzione di Alessandra Serra  
regia di Lorenzo Loris - scena di Daniela Gardinazzi  
costumi di Nicoletta Ceccolini  
disegno visivo di Dimitris Stataris e Fabio Cinicola  
luci di Luca Siola  
consulenza musicale di Andrea Mormina



### **PREMIO DELLA CRITICA 2011**

Motivazione

*In quest'ultimo lavoro, parabola sugli inconciliabili conflitti fra due fratelli "reclusi" in una stanza, metafora di una società alla deriva, luogo di incomprensioni e rifiuti, la regia di Loris colpisce per asciuttezza di segno, per sobrietà di stile e per una inedita ambientazione lombarda che occhieggia al fondo della scena: una plumbea, nebbiosa atmosfera della periferia milanese che sembra innervare anche l'interpretazione dei tre protagonisti - gli splendidi Mario Sala, Gigio Alberti e Alessandro Tedeschi, risolvendo altresì in maniera originale la rarefatta, spettrale, inquietante trama pinteriana.*

Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, Firenze 17 ottobre 2011

## ABBONAMENTI STAGIONE MUSICALE

**M**

### MUSICALE (6 concerti)

Platea	70 euro
Galleria	50 euro
Ridotto*	40 euro

## ABBONAMENTI STAGIONE TEATRALE

**T**

### PROSA (4 spettacoli)

Platea	90 euro
Galleria	70 euro
Ridotto*	60 euro

### ALTRI PERCORSI (4 spettacoli)

Platea	50 euro
Galleria	40 euro
Ridotto*	30 euro

### TEATRALE PLUS: Prosa + Altri percorsi (8 spettacoli)

Platea	120 euro
Galleria	90 euro
Ridotto*	70 euro

Gli abbonamenti TEATRALE PLUS 2013 e MUSICALE 2013 danno diritto alla prelazione per gli stessi abbonamenti o equivalenti per la stagione 2014 ai soli titolari.

TEATRO  LIRICO

#### ORARIO BIGLIETTERIA

martedì e giovedì 10-12 | 17-19 • sabato 10-12  
e a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni singolo evento  
tel 02/97003255 - [www.teatroliricomagenta.it](http://www.teatroliricomagenta.it)

## BIGLIETTI

### Concerto Sinfonico

Platea	18 euro
Galleria	12 euro
Ridotto*	10 euro

### Musica da Camera

Platea	12 euro
Galleria	10 euro
Ridotto*	8 euro

### Opera Lirica (Il Trovatore)

Platea	40 euro
Galleria	30 euro
Ridotto*	20 euro

### Prosa

Platea	25 euro
Galleria	20 euro
Ridotto*	15 euro

### Altri Percorsi

Platea	15 euro
Galleria	12 euro
Ridotto*	10 euro

### Teatro Comico d'Autore

#### (Stasera non escort)

Platea	20 euro
Galleria	15 euro
Ridotto*	12 euro

\*Il costo ridotto per abbonamenti e biglietti verrà applicato fino al 26° anno di età.

## INFORMAZIONI

### PRELAZIONE

dal 4/12/2012 al 11/12/2012

I possessori di abbonamenti MUSICALE PLUS e TEATRALE PLUS 2012 hanno diritto alla prelazione per gli stessi abbonamenti e gli stessi posti per la stagione 2013 acquistandoli entro le date sopra riportate. Il cambio posto è possibile solo in base alle disponibilità al momento dell'acquisto.

(ATTENZIONE: scaduto il termine di prelazione, i posti non acquistati saranno messi in vendita).

### VENDITA ABBONAMENTI STAGIONE MUSICALE

a partire dal 13/12/2012

### VENDITA ABBONAMENTI STAGIONE TEATRALE

a partire dal 18/12/2012

### VENDITA BIGLIETTI

(tutti gli spettacoli e i concerti in cartellone)  
a partire dal 20/12/2012

### PRENOTAZIONI ON-LINE su [www.teatroliricomagenta.it](http://www.teatroliricomagenta.it)

A partire dal 3/01/2013 e da un mese prima di ogni evento sarà possibile prenotare on-line i posti ancora disponibili dopo la vendita.

Gli stessi andranno acquistati presso la biglietteria del teatro entro 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

## REGOLAMENTO

- Per cause di forza maggiore il teatro si riserva la possibilità di apportare modifiche al programma e alla disponibilità dei posti in sala.
- Il rimborso del biglietto verrà effettuato solo in caso di annullamento dello spettacolo.
- In caso di smarrimento del biglietto non verrà consentito l'ingresso in sala, salvo con acquisto di un nuovo biglietto a seconda della disponibilità.
- IL PUBBLICO E' INVITATO ALLA PUNTUALITA': A SPETTACOLO INIZIATO NON VERRA' CONSENTITO L'INGRESSO IN SALA SE NON DURANTE L'EVENTUALE INTERVALLO.
- E' vietato introdurre in sala cibi, bevande ed oggetti ingombranti o pericolosi.
- E' vietato qualsiasi tipo di ripresa audio e video salvo dietro esplicito permesso della compagnia.
- L'ACQUISTO DI UN BIGLIETTO O DI UN ABBONAMENTO COMPORTA L'ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO.



# Riccardi Auto



usato  
certificato

Strada Statale 11 angolo Via Boffalora 77 - MAGENTA (MI) - Tel. 02.97290499