

TEATRO LIRICO

1904



M
T



STAGIONE MUSICALE
STAGIONE TEATRALE



DUEMILADODICI



PATROCINIO



Regione Lombardia



Provincia di Milano



TEATRO  LIRICO



LA TRIBU' DELLE ARTI
ASSOCIAZIONE CULTURALE
MAGENTA

Direzione Artistica
della Stagione Musicale e Teatrale
del Teatro Lirico dal 2004

www.totemagenta.org



Il Teatro Lirico rappresenta il 'tempio della cultura' della nostra città. Ogni anno il nostro teatro ospita un cartellone di eventi di grande levatura che, nel tempo, lo hanno reso una delle realtà culturali più vivaci di tutto questo territorio dell'ovest Milanese, e non solo, riportandolo agli antichi fasti, quelli del periodo più fulgido dopo la sua costruzione quando la struttura ospitava le più famose opere liriche e con loro le voci più importanti della lirica.

Grazie ad una serie di proposte di altissimo livello ed a stagioni teatrali e sinfoniche di primo piano nella Provincia di Milano, la riapertura del Teatro Lirico nel 2004, dopo le opere di restauro ed in controtendenza rispetto al ruolo attribuitogli nei decenni precedenti quando di fatto era divenuto una sala cinematografica, è stata una scommessa vincente di questa Amministrazione che da sempre ha ritenuto fondamentale rilanciare il ruolo del prestigioso teatro e con esso uno spazio da cui partissero forti e diversificate proposte culturali in grado di incontrare persone di età e gusti differenti. Una scommessa resa possibile anche attraverso la proficua collaborazione con l'associazione 'Totem - La Tribù delle Arti' cui abbiamo deciso di affidare la direzione artistica, collaborazione che è uno dei numerosi esempi di declinazione del principio di sussidiarietà che abbiamo applicato in tutti i campi. La sussidiarietà è infatti il caposaldo di una filosofia sociale che pone ciascuno, sia come singolo individuo che unito in gruppo, nella condizione di contribuire con la sua opera ad un disegno generale, al bene comune. In un delicato periodo come quello che stiamo vivendo, con la crisi economica che induce a costanti tagli dei finanziamenti agli enti, è proprio l'applicazione del principio di sussidiarietà, con il conseguente dialogo costante e la valorizzazione della società civile, che porta alla crescita ed allo sviluppo di una comunità e che, più in generale, può contribuire alla rinascita del nostro Paese.

Nonostante le difficoltà economiche, ancora una volta, anche per il 2012, il Cartellone del Teatro Lirico è all'altezza delle aspettative: un impegno artistico, uno sforzo organizzativo ed anche economico (reso possibile in parte grazie alla presenza di sponsor che sostengono la stagione musicale) ripagati ogni anno da un apprezzamento e da una partecipazione di pubblico che dimostrano come 'investire' sulla cultura sia fondamentale.

Tante le proposte: spettacoli teatrali e concerti sinfonici con artisti di primo piano nel panorama italiano ed internazionale, cabaret, varietà, un'opera lirica come sempre in collaborazione con Regione Lombardia nel circuito Pocket Opera; e ancora i concerti dei giovani interpreti ed una intera stagione musicale dedicata alle scuole.

Per l'avvio delle stagioni, nel mese di gennaio, il Teatro Lirico si presenterà al suo pubblico rinnovato al suo interno ed ancora più accogliente dopo gli ultimi interventi di riqualificazione di questi mesi.

Il sindaco
Dott. Luca Del Gobbo

IL CARTELLONE

Inizio spettacoli ore 21

GENNAIO

SA 14	dir. Casoni
GI 19	Regia di G. Emiliani
VE 27	dir. Raffanini

FEBBRAIO

ME 1	Regia di S. Sinigaglia
MA 7	Regia di V. Binasco
SA 11	dir. Malazzi
VE 17	Duo Pavan-Canale
SA 25	Regia di Tramacere-Pugliese
ME 29	Regia di Bergonzoni-Rodolfi

MARZO

MA 6	Regia di A. D'Alatri
VE 9	Ensamble Giovanile Totem-Baccalini
DO 18	Concorso Lirico Internazionale
SA 24 ore 20.30	AsLiCo
SA 31 ore 17	Corona Teatro-Totem

APRILE

LU 2	Regia F. Catalano
SA 14	dir. Garegnani
ME 18	Regia di G. Vacis
VE 20	Miramonti - Tamburelli
MA 24	Orchestra Giovanile Totem

MAGGIO

SA 5	dir. Raffanini
DO 13 ore 11	Ensemble fiati
MA 15	Regia di R. Sarti
SA 19 - DO 20	I Legnanesi

TEATRO LIRICO



	tipologia di abbonamento
<p>CONCERTO SINFONICO LA BOTTEGA DEL CAFFE' BRUNDIBAR</p>	<p>S / M plus P / T plus Ingresso libero</p>
<p>ROMEO E GIULIETTA IL CATALOGO CONCERTO SINFONICO MUSICA DA CAMERA DOCTOR FRANKENSTEIN URGE</p>	<p>AP / T plus P / T plus S / M plus C / M plus AP / T plus Biglietto</p>
<p>TANTE BELLE COSE MUSICA DA CAMERA CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE CITTÀ DI MAGENTA LA TRAVIATA QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE</p>	<p>P / T plus C / M plus Ingresso libero Biglietto Biglietto</p>
<p>IL GIORNO DELLA CIVETTA CONCERTO SINFONICO LA MOLLI MUSICA DA CAMERA GIOVANI IN CONCERTO</p>	<p>P / T plus S / M plus AP / T plus C / M plus Ingresso libero</p>
<p>CONCERTO SINFONICO CONCERTO APERITIVO (MUSICA DA CAMERA) AMLETO AVVISATO MEZZO SALVATO SEM NASU PAR PATI'... PATEM</p>	<p>S / M plus C / M plus AP / T plus Biglietto</p>

LEGENDA

M plus

S

C

T plus

P

AP

Abbonamento Musicale plus

Abbonamento Musica Sinfonica

Abbonamento Musica da Camera

Abbonamento Teatrale plus

Abbonamento Teatrale Prosa

Abbonamento Teatrale Altri Percorsi



Riccardi Auto



usato
certificato

Strada Statale 11 angolo Via Boffalora 77 - MAGENTA (MI) - Tel. 02.97290499

Sabato 14 gennaio ore 21

Concerto Sinfonico

(In abbonamento)

Gioachino Rossini (1792-1868) - Benjamin Britten (1913-1976)

Soirées musicales op. 9 (1936)

Jean Absil (1893-1974)

L'album à colorier op. 68 (1948)

Anonimo (trascr. di Angelo Bolciaghi)

Selezione di negro-spirituals



SINFONICA/MUSICALE PLUS

Benjamin Britten (1913-1976)

Friday afternoon op.7 (1934)

Orchestra Sinfonica "Città di Magenta"

Coro Voci Bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala

direttore, Bruno Casoni



Sabato 11 febbraio ore 21

Concerto sinfonico

(In abbonamento)

Franz Schubert (1797-1828)

Ouverture in Do maggiore

"in stile italiano" D591 (1817)

Alessandro Rolla (1757-1841)

Concerto per viola e orchestra

in Fa maggiore BI 550

SINFONICA/MUSICALE PLUS



Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n. 8 in Fa maggiore op. 93 (1814)

viola, Eugenio Silvestri

Orchestra Sinfonica "Città di Magenta"

direttore, Alberto Malazzi



foto by Carlo Cacciolo

Sabato 14 aprile ore 21

Concerto sinfonico

(In abbonamento)

Hector Berlioz (1803-1869)

Tristia op.18 (1831-1848)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

A Midsummer Night's Dream op.61 (1826-1843)

Musiche di scena da Shakespeare

per voce narrante, soli, coro e orchestra



SINFONICA/MUSICALE PLUS

Coro Civico "Città di Magenta"
Orchestra Sinfonica "Città di Magenta"
direttore, Dario Garegnani





ZURICH [®]
Because change happenz [™]

**Agenzia di Magenta
FAUSTO TREZZI s.r.l.**

20013 Magenta - via Cattaneo, 7
tel. 02 9700941 - fax 02 9794619
info@zurigomagenta.it
www.zurigomagenta.it

Subagenzie:

20020 Arconate - piazza Libertà, 15
tel. e fax 0331460435

20087 Robecco sul Naviglio - piazza XXI luglio, 3
tel. 029470096 - fax 0294976097

20018 Sedriano - via Matteotti, 11
tel. 029022898 - fax 0290261145

20010 Boffalora sopra Ticino - strada Foletta, 52
tel. e fax 029754938

Sabato 5 maggio ore 21

Concerto Sinfonico

(In abbonamento)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Die Hebriden op. 26 (1830)

Niccolò Paganini (1782-1840)

Concerto per violino e orchestra n. 1

in Re maggiore. op. 6 (1817)



SINFONICA/MUSICALE PLUS

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n. 6 in Fa maggiore op. 68 (1808)

violino, Marcello Miramonti

Orchestra Sinfonica "Città di Magenta"

direttore, Andrea Raffanini



Venerdì 17 febbraio ore 21

Musica da Camera

(In abbonamento)

Carl Reinicke (1824-1910)
Sonata per flauto e pianoforte
"Undine" op. 167 (1882)

Pierre Boulez (1925)
"Sonatine" per flauto
e pianoforte (1946)



Francis Poulenc (1889-1963)
Sonata per flauto e pianoforte (1957)

flauto, Chiara Pavan
pianoforte, Eugenia Canale

Venerdì 9 marzo ore 21

Musica da Camera

(In abbonamento)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concerto per violino e orchestra n. 5
in La maggiore K 219 (1775)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concerto per pianoforte e orchestra n. 9
in Mi maggiore K 271 "Jeunehomme" (1777)



violino, Arianna Luzzani
pianoforte, Alice Baccalini

Ensemble Giovanile Totem
direttore, Andrea Raffanini



Venerdì 20 aprile ore 21

Musica da Camera

(In abbonamento)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Preludio op. 28 n. 15 in re bemolle maggiore

Preludio op. 28 n. 18 in fa minore

Valzer op. postuma in mi minore

Notturmo op. postuma in mi minore

Notturmo op. 27 n. 2 in re bemolle maggiore

Notturmo op. 62 n. 2 in mi maggiore

Notturmo op. 48 n. 1 in do minore

Notturmo op. 48 n. 2 in fa # minore

Polacca n. 6 op. 53 in la bemolle maggiore

MUSICA DA CAMERA/MUSICALE PLUS



Mazurka op. 7 n. 1 in si bemolle maggiore

Mazurka op. 67 n. 4 in la minore

Mazurka op. 68 n. 1 in do maggiore

Mazurka op. 68 n. 2 in la minore

Berceuse op. 57 in re bemolle maggiore

Studio op. 10 n. 1 in do maggiore

Studio op. 25 n. 2 in fa minore

Studio op. 25 n. 11 in la minore

Fantasia op. 49 in fa minore

Ballata n. 4 op. 52 in fa minore

pianoforte, Maddalena Miramonti, Andrea Tamburelli

Serata di preparazione all'ascolto

Martedì 17 aprile ore 21

VILLA NAJ OLEARI – Magenta

relatore, Alberto Oldani

Domenica 13 maggio ore 11

Musica da Camera

(In abbonamento)

Matinée "Concerto aperitivo"

Folke Rabe (1935)

"Basta" per trombone solo (1982)

Dumitru Ionel (1915-1997)

Danza rumena n. 2 (1997)



Ferdinand David (1810-1873)

Concertino per trombone op. 4 (1837)

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Concerto for Bass Tuba in Fa minore (1954)

trombone, Giorgio Bornacina

tuba, Francesco Porta

pianoforte, Andrea Tamburelli

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Serenata n. 10 per fiati in Sol maggiore

K 361 "Gran partita" (1781-1782)

Ensemble di fiati Totem

direttore, Gianni Biocotino

Sabato 31 marzo ore 17

Divertimento in musica

(Fuori abbonamento)

A concerto con tutta la famiglia

QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE (1874)

Musiche di Modest Musorgskji (1839-1881)

di Roberto Corona e Claudio Raimondi

Modest, Roberto Corona

Pianoforte e direzione, Massimo Cottica

DIVERTIMENTO IN MUSICA



Ensemble Giovanile Totem
coproduzione Totem e Corona Teatro

A fine concerto dolcetti per tutti

EnSe
ENSEMBLE GIOVANILE TOTEM
MBE



Venerdì 27 gennaio ore 21

Concerto della Memoria

(Fuori abbonamento. Ingresso libero)

BRUNDIBAR

Opera per bambini in due atti

Musiche di Hans Krása

Testo di Adolf Hoffmeister

Costumi e scenografie a cura degli studenti del Liceo Artistico

"Luigi Einaudi coordinati dal prof. Luca Vigna

Maestro concertatore e direttore, Andrea Raffanini

Maestro collaboratore, Maddalena Miramonti

Ensemble Giovanile Totem

Coro e Voci Bianche della Scuola Media "Baracca-4 Giugno 1859"



CONCERTO DELLA MEMORIA

Nel 1941, a Praga, il compositore Hans Krasa scrive un'operina per bambini, su commissione del ministero della cultura, per far inghiottire alle istituzioni di tutto il mondo (Croce Rossa compresa) la favoletta del "campo modello". Non è difficile capire chi è il malvagio suonatore d'organetto che "fa ballare tutti alla sua musica". Ovviamente, lo stesso anno Krasa viene arrestato e internato poi a Terezin. Costretti a mimare una vita "normale", gli ebrei di Terezin cercano nella cultura e nell'arte, e non nella sopraffazione per una sopravvivenza a tutti i costi, la forza di esistere, dando una lezione di civiltà al mondo.

"Nove anni fa accarezzammo il sogno di allestirla e rappresentarla e grazie a una serie di circostanze favorevoli riuscimmo ad inserirla all'interno di un Progetto di Teatro Musicale per ragazzi, accolto e in parte finanziato dalla Fondazione Cariplo. Brundibàr prese vita e diventò la nostra prima produzione. Siamo lieti di poterla offrire alla città e alle scuole nel nuovo allestimento, che vede ora in 'buca' a formare le file dell'orchestra coloro che allora erano i piccoli attori e cantori. Sul palco e alla realizzazione scenica, nuove generazioni di giovani artisti ancora pronti a realizzare una favola sulla speranza e sulla solidarietà per non dimenticare l'orrore e ridare voce ai piccoli deportati di Terezin."

Associazione Totem



OLIVARES®

Printing Evolution

**l'Arte della stampa
con l'Arte della musica**

20087 Robecco sul Naviglio (MI)
tel. 02.94975004 - fax 02.94975019
www.olivares.it

Martedì 24 aprile ore 21

Giovani in concerto

(Fuori abbonamento. Ingresso libero)

Musiche da film

Orchestra Giovanile Totem
direttore, Andrea Raffanini



GIOVANI IN CONCERTO



Domenica 18 marzo ore 21

"Concorso Lirico Internazionale Città di Magenta" Premio speciale "Per Elisa"

*(Fuori abbonamento. Serata benefica. Prenotazione obbligatoria.
Ingresso libero)*

Famose arie d'opera

Serata conclusiva con l'esibizione dei finalisti
del concorso e proclamazione del vincitore

CONCORSO LIRICO



Consegna del Premio "Giovani voci Città di Magenta"
Assegnazione del premio speciale "Per Elisa"
in Memoria di Elisa Lisca

PRIMA EDIZIONE

**A cura dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale
della Città di Magenta.**

Direzione Artistica
Bruno Casoni

Con il contributo di Graziella e Giuseppe Lisca.



Sabato 24 marzo ore 20.30

La traviata

(Fuori abbonamento)

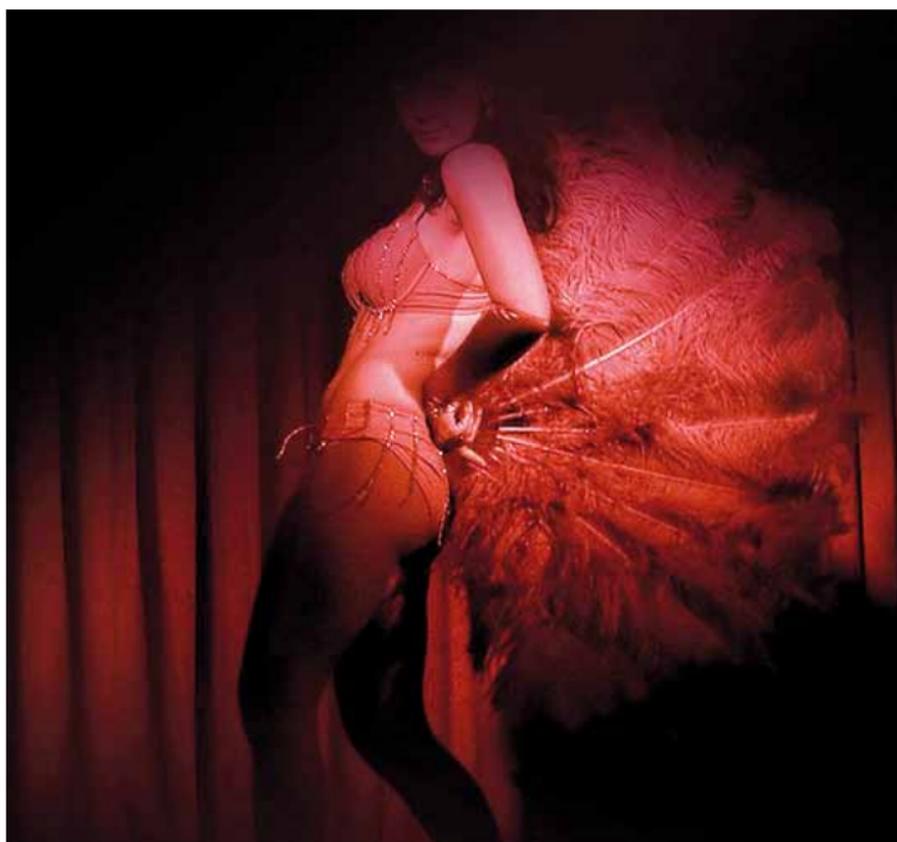
Melodramma in tre atti.

Musica di Giuseppe Verdi.

Libretto di Francesco Maria Piave, dal dramma *La dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio.

Prima rappresentazione:

Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853



OPERA

Adattamento musicale Enrico Minaglia

Cantanti AsLiCo

Regia Fabio Ceresa

Scene Nicolas Bueno Belmonte

Costumi Alessandro Lanzillotti

Orchestra 1813

Nuovo allestimento

Produzione AsLiCo

Serata di preparazione all'ascolto

Mercoledì 21 marzo ore 21 CASA GIACOBBE - Magenta

relatore, Francesco Rocco Rossi

Giovedì 19 gennaio ore 21

(in abbonamento Prosa)

Compagnia del Teatro Carcano presenta

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ'

di Carlo Goldoni

regia di Giuseppe Emiliani

scene e costumi di Guido Fiorato

musiche di Giancarlo Chiaramello

con Marina Bonfigli, Antonio Salines, Virgilio Zernitz,
Massimo Loreto

PROSA/TEATRALE PLUS



foto di Angelo Redicelli

"La scena è uno spazio quotidiano che ruota attorno ad un centro fortemente simbolico, rappresentato dalla bottega del caffè, un luogo dove si mescolano il consueto e l'imprevedibile: il punto ideale per osservare e giudicare il "Mondo".

Protagonista della commedia è l'occhialeto col quale don Marzio, seduto al caffè, spia indiscretamente tutto e tutti, sforzandosi di vedere anche quello che effettivamente non è.

Ancora una volta la quotidianità s'intreccia dentro le pareti del Teatro, assecondando un sapiente intreccio d'invenzione comica e di verità."

Giuseppe Emiliani

Martedì 7 febbraio ore 21

(in abbonamento Prosa)

Star Dust International presenta

IL CATALOGO

di Jean Claude Carrier

adattamento e regia di Valerio Binasco

con Isabella Ferrari, Ennio Fantastichini



Jean-Jacques, giovane avvocato in carriera, noto Don Giovanni della Parigi bene, conduce una vita da scapolo esemplare, perfettamente organizzata tra ufficio, serate mondane e notti con donne sempre diverse. Ha però un difetto: non ha memoria, ed è perciò costretto a catalogare in un album tutte le sue conquiste. Un giorno piomba a casa sua Suzanne, una giovane donna alla ricerca di un certo Philippe Ferrand. La donna è stanca e, senza troppi preamboli, decide di installarsi a casa di Jean-Jacques sconvolgendo così l'ordine maniacale del suo monolocale e della sua vita.

Martedì 6 marzo ore 21

(in abbonamento Prosa)

Associazione Culturale La Pirandelliana presenta

TANTE BELLE COSE

di Edoardo Erba

regia di Alessandro D'Alatri

con Maria Amelia Monti, Gianfelice Imparato

PROSA/TEATRALE PLUS



Orsina è una hoarder: persone che non riescono a separarsi dalle cose e accumulano tutto nelle loro case. I vicini la ritengono responsabile della sporcizia e degli olezzi della palazzina.

Per buttarla fuori i condomini assumono un amministratore pieno di debiti e ricattabile, Aristide Baldini. Ma quest'ultimo, invece di lavorare per sfrattare Orsina, si illude di poterla aiutare a sgombrare tutto.

Giocato sul doppio piano della commedia e del dramma psicologico, "Tante belle cose" è un lavoro fresco, vivo, pulsante di energia e comicità.

Lunedì 2 aprile ore 21

(in abbonamento Prosa)

Laros Associazione Culturale presenta

IL GIORNO DELLA CIVETTA

di Leonardo Sciascia

adattamento di Gaetano Aronica, regia di Fabrizio Catalano

con Sebastiano Somma, Gaetano Aronica, Morgana Forcella,
Roberto Negri, Alessio Caruso, Maurizio Nicolosi, Fabrizio
Catalano, Luca Marianelli, Giovanni Vettorazzo.

con la partecipazione di Orso Maria Guerrini



foto di Tullio Zoffoli

"Il giorno della civetta" racconta la storia dell'inchiesta per omicidio condotta da un capitano dei carabinieri appena arrivato in Sicilia, dalla lontana Parma, all'inizio degli anni '60. Il capitano Bellodi è un uomo onesto ed intelligente, pronto ad affrontare qualunque difficoltà, pur di far bene il proprio dovere. Davanti a lui, c'è adesso un cammino lungo, faticoso, irto di ostacoli. In fondo a questo percorso, c'è la verità; ma la verità, spesso, in Sicilia, ha troppe facce.

Mercoledì 1 febbraio ore 21

(in abbonamento Altri Percorsi)

A.T.I.R. presenta

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare

traduzione di Salvatore Quasimodo

regia di Serena Sinigaglia

con Maria Pilar Perez Aspa, Mattia Fabris, Arianna Scommegna, Sandra Zoccolan, Chiara Stoppa, Stefano Orlandi

ALTRI PERCORSI/TEATRALE PLUS



"Ho scelto Romeo e Giulietta per due ragioni: la prima perché un testo classico permette di misurarsi direttamente con il fare teatro; la seconda perché "Romeo e Giulietta" parla degli adolescenti e del loro mondo. Entrambe queste caratteristiche ci riguardano da vicino: siamo un gruppo di giovani che vogliono fare teatro e che cercano la propria identità in questa società.

Quello che più ci stupisce è il ritmo travolgente del testo, come una danza esplosiva di pianto e divertimento".

Serena Sinigaglia

Sabato 25 febbraio ore 21

(in abbonamento Altri Percorsi)

Koreja-Teatro Stabile d'Innovazione

DOCTOR FRANKENSTEIN

liberamente tratto da "Frankenstein" di M. Shelley

progetto di Fabrizio Pugliese, *testo* di Francesco Niccolini

regia di Salvatore Tramacere e Fabrizio Pugliese

scene di Iole Cilento

disegno luci di Lucio Diana

con Fabrizio Pugliese e Fabrizio Saccomanno



In questo Doctor Frankenstein lo scienziato aggiorna i suoi strumenti e le sue conquiste: crea esseri sempre più evoluti ma imperfetti che lui stesso vorrebbe eliminare se non fosse attraversato dal turbamento di un padre che ama le sue creature.

Lo spettacolo è duro e al tempo stesso comico fino alla stupidità, nella consapevolezza che ogni attore nella vita un giorno ha messo al mondo una creatura venuta male e non ha saputo amarla come avrebbe potuto.

Mercoledì 18 Aprile ore 21

(in abbonamento Altri Percorsi)

A.T.I.R. presenta

LA MOLLI

divertimento alle spalle di Joyce
di Gabriele Vacis, Arianna Scommegna

regia di Gabriele Vacis
con Arianna Scommegna

ALTRI PERCORSI/TEATRALE PLUS



Un palcoscenico vuoto, una sedia, una donna che parla, sussurra, racconta.

Come Molly Bloom, che chiude l'Ulisse di Joyce, anche La Molli racconta di amori, dolori, occasioni, colte e mancate. E impreca.

Impreca con marcata inflessione milanese in una delle tante notti passate ad aspettare il marito che non torna.

Con straordinaria sensibilità, tra lacrime, risate e canzoni, Arianna Scommegna racconta una donna che aspetta e, senza bisogno che sia l'ultima, rive in una notte tutta la sua vita. E un po' anche la nostra.

Martedì 15 maggio ore 21

(in abbonamento Altri Percorsi)

Filarmonica Clown presenta

AMLETO AVVISATO MEZZO SALVATO

(Commedia con fantasma)

di Giampiero Pizzol, Renato Sarti, Filarmonica Clown

regia di Renato Sarti

con Valerio Bongiorno, Piero Lenardon e Carlo Rossi



Due clown e un fantasma, macabra e allegra Filarmonica Clown di stampo medievale, si gettano a capofitto nell'impresa: salvare Amleto, o almeno avvertirlo in tempo di ciò che sta per scatenare.

Evitare il male, che sia questo il compito dell'arte teatrale?

Per ora la regia ordina: nessuna parodia, ma solo arte comica pura. Così vuole Yorick, Spirito del Teatro, memore del fatto che una verità imparata da un buffone si ricorda per tutta la vita e oltre.

Il resto è rumore.



Rinnova ora le tue vecchie Finestre

Nessuna opera muraria

Porte, finestre e persiane

FINSTRAL
Isola sempre in bellezza

- Sostituzione in giornata
- Qualità certificata
- Assenza di manutenzione

PARTNER SPECIALIZZATO



ISOALL
PORTE-FINESTRE-PERSIANE

ESPOSIZIONE

20010 ARLUNO (MI) - fraz. Rogorotto - via S. Caterina, 26/A
tel. 02 90 37 62 79 - fax 02 901 58 85
www.isoall.it - isoall@isoall.it

SHOW ROOM

MILANO - via Vallazze, 99 - ang. via Teodosio - MM Lambrate

Numero Verde

8000-11033

Mercoledì 29 febbraio ore 21

(spettacolo fuori abbonamento)

Progetti Dadaumpa presenta

URGE

di e con **Alessandro Bergonzoni**

regia di **Alessandro Bergonzoni, Riccardo Rodolfi**



TEATRO COMICO D'AUTORE

"Urge" già dal titolo vuole chiaramente segnalarci un'allerta, un bisogno, una necessità artistica.

Ma cosa "Urge" a Bergonzoni?

Sicuramente segnalarci delle differenze che se trascurate possono realmente cambiare il senso delle cose, come quella tra sogno e bisogno. Ma soprattutto mettere sotto i nostri occhi il suo "voto di vastità" che lo obbliga a non distogliere mai gli occhi dal tutto.

"Urge" quindi verificare dalla platea questa ulteriore e necessaria scrittura comica di quello che senza dubbio è uno dei più originali artisti contemporanei.



COSTRUZIONI E MANUTENZIONI EDILI

OPERE DI EDILIZIA: CIVILE ■ COMMERCIALE ■ INDUSTRIALE
dalla piccola ristrutturazione alla grande realizzazione immobiliare

**BIO-EDILIZIA, CASA CLIMA,
REALIZZAZIONE E RISTRUTTURAZIONE DI EDIFICI AD ALTO RISPARMIO ENERGETICO,
EDILIZIA ECO-COMPATIBILE**

20013 Magenta (MI) - via B. Croce, 12
tel. 02 97297128 - fax 02 97297572
info@cmecostruzioni.it - www.cmecostruzioni.it

Sabato 19 e domenica 20 maggio ore 21

(spettacolo fuori abbonamento)

Una produzione CHI TE MA

I LEGNANESI di Felice Musazzi presentano

SEM NASU PAR PATI'... PATEM!

di Felice Musazzi e Antonio Provaso

regia di Antonio Provaso

con Enrico Dalceri, Antonio Provaso, Luigi Campisi

Testi di Felice Musazzi e Antonio Provaso

Musiche di Arnaldo Ciato e Enrico Dalceri



Direttore Artistico: Sandra Musazzi

Direzione di produzione: Enrico Barlocco

Riparte il carrozzone della famiglia Colombo insieme a tutti i protagonisti del cortile Lombardo. Sempre e comunque è il cortile...

Un turbinio di vicissitudini e sfortune, accompagnate da favolose immagini e prefigurazioni di buona sorte, si alternano nella narrazione teatrale, contribuendo alla creazione di esotiche e colorite coreografie per un gran finale in allegria.

Dopo l'illusione di un improvviso benessere e una ritrovata serenità, ancora una volta i soldi finiranno e alla Teresa non resterà che dire:

"Num por puarit sem nasù in quel momentu che al Signor l'ha creà tuti gli accidenti, dulur da ventar, da denci e da co', buleta croniga e pesc ancamò, la nostra fortuna a l'è questa al sem...SEM NASU PAR PATI'... PATEM!

ABBONAMENTI STAGIONE MUSICALE

SINFONICA (4 concerti)

Platea	50 euro
Galleria	40 euro
Ridotto*	30 euro

MUSICA DA CAMERA (4 concerti)

Platea	30 euro
Galleria	20 euro
Ridotto*	15 euro

MUSICALE PLUS Sinfonica + Musica da camera (8 concerti)

Platea	70 euro
Galleria	50 euro
Ridotto*	40 euro

ABBONAMENTI STAGIONE TEATRALE

PROSA (4 spettacoli)

Platea	90 euro
Galleria	70 euro
Ridotto*	60 euro

ALTRI PERCORSI (4 spettacoli)

Platea	50 euro
Galleria	40 euro
Ridotto*	30 euro

TEATRALE PLUS Prosa + Altri percorsi (8 spettacoli)

Platea	120 euro
Galleria	90 euro
Ridotto*	70 euro

Gli abbonamenti TEATRALE PLUS e MUSICALE PLUS danno diritto alla prelazione per gli stessi abbonamenti e gli stessi posti per la stagione 2013 conservando ed esibendo l'abbonamento 2012

TEATRO  LIRICO

ORARIO BIGLIETTERIA

martedì e giovedì 10-12 | 17-19 • sabato 10-12

BIGLIETTI

Concerto Sinfonico

Platea	18 euro
Galleria	12 euro
Ridotto*	10 euro

Musica da Camera

Platea	12 euro
Galleria	10 euro
Ridotto*	8 euro

Divertimento in musica

Unico	10 euro
Ridotto*	5 euro

Opera (La Traviata)

Platea	40 euro
Galleria	30 euro
Ridotto*	20 euro

Prosa

Platea	25 euro
Galleria	20 euro
Ridotto*	15 euro

Altri Percorsi

Platea	15 euro
Galleria	12 euro
Ridotto*	10 euro

Teatro Comico d'Autore (Bergonzoni)

Platea	25 euro
Galleria	20 euro
Ridotto*	15 euro

I Legnanesi

Platea	40 euro
Galleria	30 euro
Ridotto*	20 euro

**Il costo ridotto
per abbonamenti e biglietti
verrà applicato fino al 26°
anno di età.*

INFORMAZIONI

PRELAZIONE

dal 19/11/2011 al 26/11/2011

I possessori di abbonamenti MUSICALE PLUS e TEATRALE PLUS 2011 hanno diritto alla prelazione per gli stessi abbonamenti PLUS e gli stessi posti per la stagione 2012 acquistandoli entro le date riportate.

(Scaduto il termine di prelazione i posti non acquistati saranno considerati liberi).

VENDITA ABBONAMENTI

STAGIONE MUSICALE

a partire dal 29/11/2011

VENDITA ABBONAMENTI

STAGIONE TEATRALE

a partire dal 06/12/2011

VENDITA BIGLIETTI

(tutti gli spettacoli e i concerti in cartellone)

a partire dal 13/12/2011

PRENOTAZIONI ON-LINE su

www.teatroliricomagenta.it

A partire dal 01/01/2012 e da un mese prima di ogni evento sarà possibile prenotare on-line i posti ancora disponibili dopo la vendita.

Gli stessi andranno acquistati presso la biglietteria del teatro entro 30 minuti dall'inizio dello spettacolo.

REGOLAMENTO

- Il teatro si riserva la possibilità di apportare modifiche al programma e alla disponibilità dei posti in sala per cause di forza maggiore.
- Il rimborso del biglietto verrà effettuato solo in caso di annullamento dello spettacolo.
- In caso di smarrimento del biglietto non verrà consentito l'ingresso in sala, se non dopo l'acquisto di un nuovo biglietto a seconda della disponibilità.
- IL PUBBLICO E' INVITATO ALLA PUNTUALITA'. A SPETTACOLO INIZIATO NON VERRA' CONSENTITO L'INGRESSO IN SALA SE NON DURANTE L'EVENTUALE INTERVALLO.
- E' vietato introdurre in sala cibi, bevande ed oggetti ingombranti o pericolosi.
- E' vietato qualsiasi tipo di ripresa audio e video salvo dietro esplicito permesso della compagnia.
- L'ACQUISTO DI UN BIGLIETTO O DI UN ABBONAMENTO COMPORTA L'ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO.



TEATRO  LIRICO

Magenta - via Cavallari, 2 - tel. 02 97003255 - fax 02 97275358
www.teatroliricomagenta.it