

Piccoli archi crescono ...



Comune di Vigevano



Ed è proprio nell'entusiasmo dei protagonisti che il valore formativo e creativo della musica trova la sua più autentica espressione.

Questa esperienza (la Piccola Orchestra) è nata in meno di un lustro e ha già ottenuto un successo lusinghiero portando i piccoli della Totem in tournée in varie regioni italiane.

Nello scorso anno sono stati scelti dalla Gioventù Musicale Italiana come uno dei 12 complessi più validi d'Italia, un riconoscimento molto lusinghiero.

Valorizzare i giovani è un sentimento comune che molti Enti musicali italiani hanno finalmente recepito, creando corsi ad esempio per il perfezionamento per i giovani che escono dai conservatori, come i direttori d'orchestra ai quali dallo scorso anno, le Settimane Musicali di Stresa, hanno messo a disposizione la loro orchestra e la competenza del direttore artistico Gianandrea Noseda.

Per il prossimo settembre anche i Pomeriggi Musicali di Milano organizzeranno un corso per nuovi direttori che lavoreranno con elementi giovani come loro perfezionando così il "suonare insieme". Ma non solo. I Pomeriggi Musicali presenteranno nel marzo 2008 un progetto intitolato "La sirenetta" che segnerà il debutto della Orchestra I Piccoli Pomeriggi musicali, un insieme di musicisti dai 12 ai 17anni, che già dalla prima esperienza in questa stagione promettono molto bene.

Auspichiamoci che tali intenti siano sempre sostenuti ed accanto ai nuovi musicisti di domani si prepari anche un pubblico in grado di apprezzarli

Mario Mainino

preparazione programma di sala a cura di Mario Mainino

Piccoli archi crescono (nuove voci per la musica)

Domenica 27 maggio 2007

Cortile di Palazzo Merula

Vigevano

Concerto ore 17:30

Piccola Orchestra TOTEM Città di Magenta

Paolo Beretta, direttore

INGRESSO LIBERO



Piccola Orchestra Totem

La PICCOLA ORCHESTRA TOTEM nasce da un progetto formativo culturale dell'Associazione Totem presso il Teatro Lirico di Magenta con la finalità di permettere ai giovani studenti di approfondire la musica d'insieme, potenziare le capacità strumentali ed affinare la propria formazione artistica. Comprende allievi dei Conservatori e delle principali Scuole di Musica di Piemonte e Lombardia, in età compresa tra gli 8 e i 18 anni. La preparazione avviene con la presenza di un maestro concertatore e degli stessi insegnanti che partecipano alle prove di studio, inserendosi nelle file dell'orchestra a fianco dei ragazzi. Nell'ambito della stessa orchestra si sono formati anche più piccoli organici da camera.

Fanno parte dell'organico ragazzi premiati in concorsi internazionali sia a livello solistico che nei vari ensemble. Sono stati selezionati in un concorso della "Gioventù musicale Italiana" (2006) per una esibizione al Teatro Dal Verme di Milano.

L'orchestra ha già al suo attivo diversi concerti . Nel gennaio 2007 ha eseguito presso il Teatro Lirico il Concerto della Memoria entrando, a tutti gli effetti, nella programmazione artistica del teatro stesso. Dall'ottobre 2006 la P.O.T. è guidata dal M° Paolo Beretta, con la collaborazione dei maestri Enkeleida Sheshaj (violino), Giuseppe Miramonti (violoncello) e Roberto Compagnoni (violino).

Totem la tribù delle arti è un'Associazione culturale che nasce a Magenta nel 1998 con lo scopo di promuovere e diffondere cultura artistica nel territorio. L'attività si connota sia in senso formativo, sia in senso ricreativo. L'aspetto formativo è espresso nell'avvio di corsi e laboratori, amatoriali e professionali, di musica, teatro, poesia, scrittura, cinema, arte e comunicazione. L'aspetto ricreativo s'impiana sul terreno della formazione e prende forma in incontri, dibattiti, eventi, mostre, concerti e quant'altro si possa esprimere all'insegna della "contaminazione" artistica. Nel 2000 fonda l'Orchestra sinfonica "Città di Magenta" e nel 2003 fonda il Coro Civico, per i quali cura l'organizzazione, la promozione e il Segretariato artistico.

Coltiva in modo particolare l'attività musicale dei piccoli costituendo un'orchestra degli allievi, composta da una quarantina di bambini e ragazzi, la "Piccola Orchestra Totem".

Dal 2005 gestisce con l'Amministrazione Comunale il Teatro Lirico e ne cura la Direzione Artistica..

L'attività dei soci è volontaria e prestata in forma completamente gratuita.

Paolo Beretta, direttore

Maestro accompagnatore, direttore d'orchestra, maestro del coro. Affianca alla sua attività concertistica e didattica la guida dell'ensemble dei Piccoli Musicisti della Totem di Magenta.

PROGRAMMA

G. F. Haendel (1685-1759)

Sinfonia dall'opera "Scipione" Royal Academy of Music 1726
Ouverture - Minuetto – Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Da L'estro armonico op.3 n.8
Concerto in La minore per due violini e archi, Primo tempo
violini: Margherita Miramonti, Francesco Porzio

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Da 'Le quattro stagioni'
Concerto La primavera
Allegro - Adagio - Allegro
violino, Marcello Miramonti

Erik Satie(1866-1925)

Gymnopedie versione per orchestra d'archi

Antonin Dvorak (1841-1904)

Humoresque

K. Jenkins (1944)

Concerto grosso 'Palladio'
Allegro – Adagio

L.E.Bacalov

Tema del film Il postino

Astor Piazzolla

Libertango

fisarmonica, Paolo Beretta, percussioni e basso elettrico

Vincenzo Monti (1868-1922)

Czardas
fisarmonica, Paolo Beretta
violino, Marcello Miramonti

con la partecipazione di
Eugenia Canale, cembalo
Daniele Argentieri, percussioni

L'ordine e la scelta dei brani potrebbe subire anche variazioni.