



Comune di Vigevano



**Violini**  
**Ruggero Fededegni,**  
**Benedetto Fossati**  
**Sonia Goldstein**  
**Rosamaria Radic**  
**Paolo Barbaini**  
**Alberto Intrieri**  
**Alberto Stagnoli**  
**Giorgio Medici**  
**Giovanni Paolo Rabai**  
**Mattia Capuzzo**  
**Viole:**  
**Valentina Giangaspero**  
**Beppe Barbaini**  
**Violoncelli:**  
**Antonio Visioli**  
**Marcella Schiavelli**  
**Valentina Medici**  
**Contrabbasso:**  
**Elio Rabbachin**  
**Cembalo:**  
**Carlo Villa**

## **concerto di primavera**

Domenica 29 aprile 2007 ore 17

Cortile di Palazzo Merula

Vigevano

**Orchestra “Costa Ensemble”**  
**direttore Carlo Villa**

**Ruggero Fededegni, violino**  
**Alberto Intrieri, Violino**  
**Emanuele Rossignoli, flauto**  
**Nadio Marengo, fisarmonica**

INGRESSO LIBERO

## PROGRAMMA

### “Costa Ensemble”

Il “Costa Ensemble”, diretto da Carlo Villa, è in gran parte composto da musicisti di Vigevano ed insegnanti del Civico Istituto Costa. E’ attivo da sette anni, ha suonato a Vigevano per la rassegna estiva “Musica nei cortili” e quella invernale “Musica nelle chiese”, entrambe organizzate dall’Assessorato alla Cultura. Si propone di far conoscere le musiche italiane del settecento, cercando di far avvicinare ascoltatori anche non abituali alla musica classica. Per queste ragioni il “Costa Ensemble” ha eseguito più volte le “Quattro Stagioni” di Vivaldi, in chiese periferiche e centri sociali, musica conosciuta che però pochi hanno ascoltato in esecuzione diretta (non in disco). Anche il concerto di Natale (2002), ha seguito questa linea, si è concluso con canzoni natalizie cantate dal coro dei bambini delle prime e seconde elementari del “Regina Margherita” (centotrenta in tutto), coro istruito da Carlo Villa senza selezionare le voci migliori ma preferendo far partecipare tutti i bimbi. Ha collaborato con formazioni come la corale S. Gaudenzio di Gambolò, il coro Haendel di Milano, il coro città di Milano, il coro Douce Memoire. Ha suonato alla Basilica di S. Ambrogio a Milano ed ha praticato musiche anche di autori del novecento, sempre tenendo presente i principi di cui sopra.

Antonio Vivaldi “La tempesta di mare”, Concerto in Fa Maggiore per flauto, archi e cembalo RV 433.

Allegro-Largo-Presto.

J. S. Bach Concerto in La minore per violino, archi e continuo, BWV 1041.

Allegro-Andante-Allegro assai.

Antonio Vivaldi Concerto in La minore per due violini, archi e cembalo FI n° 177.

Allegro-Larghetto e spiritoso-Allegro.

---

### Seconda parte

Astor Piazzola Five Tango Sensations:

1. Asleep,
2. Loving,
3. Anxiety,
4. Despertar,
5. Fear.

Astor Piazzola Oblivion.