

Schola Cantorum Lorenzo Perosi

**PARROCCHIA DI S. CRISTOFORO IN S. PIETRO MARTIRE
VIGEVANO**

26 NOVEMBRE 2006

ORE 16,00

IN MEMORIA

In occasione del 50° di morte
di Mons. Lorenzo Perosi



La Schola Cantorum L. Perosi di Vigevano
con la partecipazione
all'organo del **M. Re Fabio**
esegue musiche corali ed organistiche di
Mons. Lorenzo Perosi

La Schola sente il dovere di ringraziare sentitamente Mons. Cerri per l'affetto,
l'accoglienza e la collaborazione costantemente dimostrate.

Un particolare ringraziamento al M. Fabio Re per la Sua collaborazione.

Programma

- 1 O sacrum convivium
- 2 Ave verum
- 3 Jesu corona virginum
- ❖ Preludio in Fa maggiore
 - 4 Tristis est anima mea
 - 5 O salutaris hostia
 - 6 Pange lingua
- ❖ Preludio in Mib. Maggiore
 - 7 Veni Creator
 - 8 Ave Maris stella
 - 9 Jesu redemptor omnium
- ❖ Preludio in Sol maggiore
 - 10 Gloria, dalla Missa in honorem SS. Gervasi et Protasii
 - 11 Benedictus
- ❖ Versetti per il Magnificat
 - 12 Magnificat

Schola Cantorum Lorenzo Perosi

La **Schola Cantorum Lorenzo Perosi** nasce il 29 Giugno 1933 in occasione della celebrazione della prima messa di Mons. Francesco Pavesi ed esegue la Missa Te Deum Laudamus di Perosi. Per rispondere in maniera piena al Concilio Vaticano II° inserisce nel complesso vocale anche le voci femminili. Dal 1997 la Schola è diretta dal Prof. Marco Ramella. la Schola Cantorum L. Perosi si dedica espressamente ad un repertorio di canti liturgici ed è da sempre impegnata anche nella diffusione e nell'esecuzione delle composizioni adatte alla liturgia di Mons. L. Perosi. Per più di un lustro è stata chiamata ad animare le celebrazioni liturgiche in Cattedrale, sino a quando la Cattedrale si è dotata di una sua particolare corale. Ciononostante la Schola continua ad offrire il proprio contributo musicale-liturgico grazie all'apprezzamento ed alla sollecitudine di numerosi parroci ed associazione di Vigevano e del territorio, nella convinzione che il canto corale possa ancora essere espressione di preghiera e di fattivo aiuto spirituale ai fedeli, accompagnando e sostenendo lo spirito in preghiera durante le celebrazioni liturgiche, come ha sottolineato anche S.S. Benedetto XVI:

"questa 'partecipazione' non può forse significare anche il percepire con lo spirito, con i sensi? Non c'è proprio nulla di 'attivo' nell'ascoltare, nell'intuire, nel commuoversi? [...] La Chiesa ha il dovere di essere anche 'città della gloria', luogo dove sono raccolte e portate all'orecchio di Dio le voci più profonde dell'umanità. La Chiesa non può appagarsi del solo ordinario, del solo usuale: deve ridestare la voce del Cosmo, glorificando il Creatore e svelando al Cosmo stesso la sua magnificenza, rendendolo bello, abitabile, umano". (1985)

A tutti i parroci ed alle associazioni la Schola è sentitamente riconoscente per la generosa accoglienza ricevuta. Nello spirito di servizio che la contraddistingue e con la speranza di poter avvicinare tutti coloro che nel canto liturgico leggono una speciale preghiera, è da sempre aperta a tutti coloro che desiderino portare il loro contributo vocale senza pretesa di conoscenze musicali specifiche o particolari abilità vocali. La Schola ha sede presso la Parrocchia della B.V. Addolorata e svolge regolarmente le prove il Martedì sera.

Fabio Re - nato a Pavia, inizia giovanissimo gli studi musicali presso il civico istituto musicale "Franco Vittadini" della stessa città natale proseguendoli al conservatorio G. Verdi di Milano, diplomandosi in Pianoforte, Organo e composizione organistica sotto la guida del M° Luigi Molfino. Contemporaneamente coltiva gli studi tecnici presso l'Istituto "L. Casale" di Vigevano conseguendo la relativa maturità. Attivo sia come solista che accompagnatore di formazioni corali e strumentali con repertori che spaziano dalla musica antica fino a quella contemporanea, ormai da diversi anni svolge un'intensa attività sia concertistica (solista e in duo con flauto e tromba) che didattica in istituzioni e scuole pubbliche e private tenendo lezioni, concerti e laboratori musicali. Si occupa anche della ricerca riguardante gli aspetti organari legati alla creatività compositiva dell'ottocento teatrale italiano con esecuzioni inedite.

Ha recentemente partecipato in veste di solista alla terza edizione della rassegna "Organi storici Mantovani", all'ultima edizione "Organi storici della provincia di Varese" e sempre in veste di solista alla rassegna internazionale di musica sacra "Virgo Lauretana" di Loreto (AN) presentando brani inediti di Ulisse Matthey e Lorenzo Perosi. Ha inoltre partecipato al concorso internazionale di organo "Fratelli Bernasconi" presso il comune di Olgiate Olona (VA) ottenendo il 1° premio nella sezione organo solista. Recentemente ha preso parte sempre in veste di organista all'esecuzione della "Risurrezione di Cristo" di Lorenzo Perosi con l'orchestra sinfonica "Carlo Coccia" di Novara. Attualmente frequenta un corso di alto perfezionamento organistico presso l'Accademia "G.L. Centemeri" di Monza sotto la guida dell'illustre M° Arturo Sacchetti. E' inoltre uno dei fondatori e direttore artistico dell'associazione "Vox organi" con sede in Vigevano.