



Comune di
Vigevano



Dall'opera alla musica da camera,
virtuosismi e melodie.

Il complesso che ascoltiamo oggi è piuttosto inusuale, è formato da un trio di strumenti, che si ritrova anche come formazione per la quale è stato creato del repertorio (pianoforte, violino e flauto), ma in questo caso si aggiunge una voce che risulta un po' lontana dal nostro mondo di sentire contemporaneo, anche per chi è amante dell'opera lirica o della "classica".

Si tratta della voce di "soprano maschile", quegli "evirati cantori" che nel lontano settecento facevano letteralmente impazzire il pubblico con spericolate esecuzioni musicali, ricordate il film Farinelli ??.

Oggi fortunatamente non si ricorre a drammatiche evirazioni chirurgiche (l'ultimo evirato esisteva ancora ai primi del '900 alla Cappella Sistina), oggi la tecnica ha preparato fior di esecutori che riscuotono enormi successi riportando alla luce il repertorio barocco (Heandel & C.) ma anche il nostro grandissimo Claudio Monteverdi.

Oggi ascolteremo pagine strumentali struggenti come la famosa Meditazione dall'opera Thais di J.Massenet o spericolate come la Czarda di Vincenzo Monti che si offre a virtuosistiche interpretazioni.

Altrettanto dicasi per quanto riguarda la voce che presenta le variazioni dalla Molinara di Paisiello e l'aria finale dal Tancredi di Gioacchino Rossini.

gruppo strumentale

Classic Ensemble

Domenica 30 aprile 2006

Sala Ottocentesca di Palazzo Roncalli
Vigevano

Concerto ore 18.30

"Primavera in musica"

Dall'opera alla musica da camera,
virtuosismi e melodie.

DANIELE TASSIELLO (soprano)

ANDREA ZUCCOLO (flauto)

CECILIA FERRON (violino)

VERONICA FASANELLI (pianoforte)

con il patrocinio della Pro Loco di Vigevano
INGRESSO LIBERO

Daniele Tassiello, soprano

Ha iniziato la sua attività di cantante nella Corale San Gaudenzio di Gambolò. Successivamente, dopo gli studi di teoria e solfeggio a Mortara, è stato allievo del mezzosoprano Tiziana Cararro presso l'Istituto L.Costa di Vigevano. Attualmente è iscritto al Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria. Ha tenuto concerti per l'Istituto L.Costa sotto la guida del maestro Mario Gioventù. Ha partecipato alla Notte Bianca di Milano edizione 2005. Ha partecipato alla inaugurazione della Stagione Classica e lirica tra i navigli nell'ottobre 2005.

Cecilia Ferron, violino

E' allieva del Conservatorio "G. Verdi" di Milano ora all'ottavo anno, ha partecipato a diverse masterclass, ha collaborato con varie orchestre quali "Teresa tua Quadrio", con l'Orchestra sinfonica "Swarowsky" con il complesso da camera "Gli Arcadici" partecipando a concerti in tutto il nord Italia. Collabora tutt'ora con l'Orchestra "Haffner" di Milano con la quale ha svolto recentemente un concerto all'Università Cattolica del Sacro Cuore, e con l'ensemble orchestrale dell'istituto pareggiato "Tonelli" di Carpi con il quale ha anche partecipato ad una veglia in onore del Mons Vigilio Federico Dalla Zuanna diretta dal Mons. Marco Frisina celebre direttore del Coro della Diocesi di Roma.

Veronica Fasanelli, pianoforte

Ha conseguito al Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria il diploma di licenza di Teoria e solfeggio, il Diploma di compimento inferiore di pianoforte. Frequenta attualmente il 6° anno di pianoforte con il m° M. Vincenzi e il 1° anno del triennio di tecnologie del suono con il m° Javier Torres Maldonado (materie: pianoforte, armonia, esercitazioni corali, tecnologie del suono, composizione musicale elettroacustica, scrittura musicale informatizzata, analisi della musica elettronica e della computer music, composizione assistita dall'elaboratore, acustica e psicoacustica, storia della musica, grammatiche e sintassi musicali).

Andrea Zuccolo, flauto

Studia al conservatorio G.Verdi di Milano ed è al 5° anno.

"Classic Ensemble" è il nome con il quale si presentano in formazione variabile costituendo duo, trio o quartetto. Nella forma originale che affianca agli strumenti la voce del soprano maschile solista.

PROGRAMMA:

G.Giordani - Caro mio ben (soprano maschile, ens.)

V.Monti - Czarda (vl, pf)

M.De Falla - Danza rituale del fuoco (pf)

G.Rossini - Tancredi, Aria "Di tanti palpiti" (soprano maschile, ens.)

F.Kreisler - Preludium und allegro (vl, pf)

F.List - Ave Maria (pf)

W.A.Mozart - Andante (fl, pf)

E.Satie - Je te veux (soprano maschile, ens.)

F.Chopin - Valzer n.15 in mi min.(pf)

E.Kohler - Souvenir Russe (fl, pf)

J.Massenet - Thais, Meditation (vl, pf)

**G.Paisiello - La Molinara, Aria Nel cor più non mi sento
(soprano maschile, ens.)**

F.Chopin - Notturmo (pf.)