



Martedì 11 febbraio 2020 ore 21,00

IMPRESSIONISTI SEGRETI

La grande arte al Cinema – Nexo Digital



Nexo Digital presenta **IMPRESSIONISTI SEGRETI** dalla mostra record di visitatori a **Roma a Palazzo Bonaparte**, 50 capolavori nascosti dei Maestri dell'Impressionismo, svelati per la prima volta al pubblico: Manet, Caillebotte, Monet, Berthe Morisot, Cézanne, Sisley, Signac: arriva sul grande schermo il docu-film che rivela cinquanta inediti capolavori del movimento che ha rivoluzionato la storia dell'arte moderna. **"Impressionisti segreti"**, un docu-film prodotto da Ballandi e Nexo Digital e diretto da Daniele Pini, ideato per raccontare la rivoluzione artistica del movimento impressionista attraverso cinquanta tesori nascosti esposti da per la prima volta in occasione della mostra realizzata e prodotta da **Arthemisia**. Impressionisti segreti è un viaggio all'interno dell'intimità degli impressionisti e dei loro quadri che si propone di offrire una visita "privilegiata" che stimoli la curiosità degli spettatori e regali loro una prospettiva sulle opere complementare all'esperienza dal vivo, permettendo in sala di immergersi nel lavoro dei pittori e coglierne dettagli inediti. **Come guardavano il mondo gli impressionisti?** Che rapporto avevano con la **tecnica**, con il **colore**, con la luce e con l'universo di forme che componeva la realtà davanti ai loro occhi? Come furono accolte le loro opere? Come sono passate dall'essere rifiutate da critica e pubblico a diventare in pochi anni tra le più amate nel mondo? Le curatrici della mostra, Claire Durand-Ruel (storica dell'arte esperta di Camille Pissarro e pro-nipote del mercante d'arte Paul Durand-Ruel) e Marianne Mathieu (esperta di Berthe Morisot e direttrice scientifica delle collezioni del Musée Marmottan Monet di Parigi), accompagneranno gli spettatori in un percorso articolato, dove le immagini troveranno il loro contrappunto nelle analisi delle opere di Manet, Caillebotte, Monet, Berthe Morisot, Cézanne, Sisley, Signac, compiute da esperti, storici, artisti e altre figure legate al mondo della pittura moderna e della cultura visuale. All'interno del film anche il racconto dell'allestimento della mostra e dell'inaugurazione, un focus su Palazzo Bonaparte, luogo di grande fascino che aprirà per la prima volta le sue porte agli spettatori per quest'occasione, e un approfondimento sulle figure del curatore e del collezionista, per porre l'accento sui molteplici aspetti del lavoro che ha portato alla realizzazione dell'ambizioso progetto. Verranno evocati i caratteri più riservati e meno noti degli impressionisti, anche grazie agli interventi di esperti come gli storici dell'arte Alain Tapié e Sergio Gaddi, la scrittrice e saggista Melania Mazzucco, il fotografo e regista Fabio Lovino, l'artista Giuliano Giuman e il collezionista Scott Black.

La Grande Arte al Cinema è un progetto originale ed esclusivo di Nexo Digital. Nel 2020 la Grande Arte al Cinema è distribuita in esclusiva per l'Italia da Nexo Digital con i media partner Radio Capital, Sky Arte e MYmovies.it e in collaborazione con Abbonamento Musei.

NUOVA PROGRAMMAZIONE

martedì 7 gennaio 2020 ore 21.00

LA BELLA ADDORMENTATA balletto
Musiche di P.I.Tchaikovsky
con Polina Semionova ed Timofej
Andrijashenko Teatro alla Scala

martedì 14 gennaio 2020 ore 21.00

I MASNADIERI opera di Giuseppe
Verdi,
diretta da Michele Mariotti,
Teatro Alla Scala

martedì 21 gennaio 2020 ore 21.00

IL FLAUTO MAGICO opera di
W.A.Mozart

da Salisburgo – in differita

giovedì 6 febbraio 2020 ore 19,15

GISELLE balletto di Coralli-Perrot
su musiche di A.Adàm da Parigi – in
diretta

martedì 11 febbraio 2020 ore 21.00

IMPRESSIONISTI SEGRETI, prodotto
da Ballandi Arts e Nexo Digital e diretto
da Daniele Pini

martedì 18 febbraio 2020 ore 21.00

MACBETH opera di Giuseppe Verdi
da Berlino – in differita

mercoledì 19 febbraio 2020 ore 21.00

FABRIZIO DE ANDRÈ E PFM
Il Concerto Ritrovato, diretto da Walter
Veltroni, distribuito da Nexo Digital

martedì 3 marzo 2020 ore 21.00

MANON LESCAUT
versione in opera di G.Puccini,
diretta da Riccardo Chailly,
Teatro alla Scala

martedì 17 marzo 2020 ore 19,15

MANON
versione in opera di J.Massenet
da Parigi – in diretta

martedì 31 marzo 2020 ore 21.00

MALEDETTO MODIGLIANI, prodotto in
occasione del centenario dalla
scomparsa di Amedeo Modigliani (1884-
1920).

martedì 14 aprile 2020 ore 21.00

LA PASQUA NELL'ARTE sarà un
approfondimento sull'iconografia della
Pasqua nella storia della pittura.

~~giovedì 23 aprile 2020 ore 21.00~~

~~**LE PARC** balletto di Preljocaj
su musiche di Mozart
da Parigi – in differita~~

martedì 28 aprile 2020 ore 21.00

AIDA opera di Giuseppe Verdi
da Salisburgo – in differita