



Martedì 07 maggio 2019 ore 21.00

IL GIOVANE PICASSO

ARTE al Cinema



Siamo arrivati all'ultimo appuntamento di questa stagione e chiudiamo con l'Arte, il bilancio della programmazione si mantiene positivo nonostante la concorrenza di altre iniziative analoghe nelle vicinanze. Sarebbe bello vedere la sala piena quando si parla di arte italiana e del mondo e di un genere di spettacolo, come l'opera lirica, che abbiamo inventato noi "italiani" ma che sono ormai più gli stranieri che l'amano che non noi che l'abbiamo inventato.

Questa sera parleremo di **Picasso**, uno dei più grandi artisti di tutti i tempi, ed il più prolifico fino alla sua morte nel 1973. Lo abbiamo già presentato nelle stagioni precedenti, e molti film hanno raccontato gli anni del suo maggiore successo: l'arte, gli affari e l'ampia cerchia di amici. Ma dove è cominciato tutto questo? Cosa ha reso Picasso quel che è stato? **"Il giovane Picasso"** esplora i suoi inizi, per scoprire da dove si scatenò la scintilla del genio che era solito ricordare: *"A quattro anni dipingevo come Raffaello, poi ho impiegato una vita per imparare a dipingere come un bambino"*.

Quando si legge "Picasso", o semplicemente "Pablo", non si hanno dubbi. È lui, Pablo Picasso, uno dei nomi più famosi della storia dell'arte. Un volto noto a tutti, opere che sono diventate icone mondiali. Nel precedente documentario sul Prado abbiamo visto che per un certo periodo ne era stato il direttore.

Ma chi era Pablo prima di diventare l'artista conosciuto in tutto il pianeta? Nasce da qui **Il Giovane Picasso** di Phil Grabsky. Un film Genere Documentario, Arte 2019, durata 85 minuti. Uscita al cinema lunedì 6 maggio 2019 distribuito da Nexa Digital

Il Giovane Picasso ci conduce nella vita di Picasso come in una detective story, svelando passo dopo passo i fatti che portarono un ragazzo proveniente dal Sud della Spagna alla notorietà mondiale.

Il docu-film indaga il ruolo fondamentale che nella vita dell'artista ebbero Málaga, Barcellona e Parigi, ricordando perché ciascuna di esse fu così significativa nel corso della sua formazione.

La prima, **Malaga**, è la città natale di Pablo, quella dove Picasso y Ruiz nacque il 25 ottobre 1881 e si appassionò all'arte, dipingendo all'età di otto anni il suo primo quadro: una corrida, naturalmente.

L'amore per la pittura era un'eredità ricevuta dal padre, José Ruiz, artista e poi professore di disegno, ma anche dal nonno don Diego Ruiz, guantaio con un innato istinto per il disegno e la musica.

La seconda, **Barcellona**, è il luogo dove Picasso cominciò la Scuola di Belle Arti e ne contrastò subito l'accademismo, innamorandosi invece dell'architettura della città e dell'ecllettismo di Gaudì.

Dopo alcuni soggiorni nella capitale spagnola, Madrid, dove frequenta l'Academia Real di San Fernando, Picasso tornerà a Barcellona per inserirsi nell'ambiente stimolante del caffè Els Quatre Gats, simbolo del Modernismo architettonico catalano e luogo di incontro privilegiato dei giovani artisti e intellettuali della città. Il suo stile si andrà evolvendo fino a toccare un simbolismo che prelude al periodo Blu.

Attratto dai Preraffaeliti, Picasso deciderà poi di recarsi a Londra, ma non la raggiungerà mai. Perché la tappa intermedia a **Parigi** diventerà cruciale: qui, gli incontri con artisti e collezionisti saranno fondamentali per la sua attività artistica, alimentando l'indole del pittore, naturalmente volta alla sperimentazione.

Pablo Ruiz y Picasso, semplicemente noto come Pablo Picasso (Malaga, 25 ottobre 1881 – Mougins, 8 aprile 1973) è stato un pittore, scultore e litografo spagnolo di fama mondiale, considerato uno dei protagonisti assoluti della pittura del XX secolo. Snodo cruciale tra la tradizione ottocentesca e l'arte contemporanea, Picasso è stato un artista innovatore e poliedrico, che ha lasciato un segno indelebile nella storia dell'arte mondiale per esser stato il fondatore, insieme con Georges Braque, del **cubismo**. Dopo aver trascorso una gioventù burrascosa, ben espressa nei quadri dei cosiddetti **periodi blu e rosa**, a partire dagli anni venti del Novecento conobbe una rapidissima fama: tra le sue opere universalmente conosciute **Les demoiselles d'Avignon** (1907) e **Guernica** (1937).

[citazione WikiPedia]

Martedì 22 Gennaio 2019 ore 19:45

Piotr Illic Tchaikovsky
LA DAMA DI PICCHE Opera
Live Royal Opera House Londra

Mercoledì 30 Gennaio 2019 ore 19:45

Giuseppe Verdi
LA TRAVIATA Opera
Live Royal Opera House Londra

Martedì 19 FEBBRAIO 2019 ore 20:15

Ludwig Minkus
DON CHISCIOTTE Balletto
Live dal Royal Opera House Londra

Martedì 26 febbraio 2019 ore 21.00

TINTORETTO-UN RIBELLE A VENEZIA
Per celebrare il cinquecentesimo anniversario della nascita. Con la partecipazione straordinaria di Peter Greenaway.

Martedì 26 febbraio 2019 ore 21.00

TINTORETTO-UN RIBELLE A VENEZIA
Per celebrare il cinquecentesimo anniversario della nascita. Con la partecipazione straordinaria di Peter Greenaway.

Martedì 26 marzo 2019 ore 21.00

GAUGUIN A TAHITI-ALLA RICERCA DEL PARADISO PERDUTO Un viaggio alla ricerca del paradiso perduto, tra i luoghi che Gauguin scelse come sua patria d'elezione.

Martedì 02 Aprile 2019 ore 19:15

Giuseppe Verdi
LA FORZA DEL DESTINO Opera
Live Royal Opera House Londra

Martedì 16 aprile 2019 ore 21.00

IL MUSEO DEL PRADO In occasione delle celebrazioni del duecentesimo anniversario del museo.

Martedì 30 Aprile 2019 ore 19:45

Charles Gounod
FAUST Opera
Live dal Royal Opera House Londra

Martedì 7 maggio 2019 ore 21.00

IL GIOVANE PICASSO L'opera di uno dei più grandi artisti di tutti i tempi, ed il più prolifico fino alla sua morte nel 1973.

La programmazione sarà integrata da altri appuntamenti non appena saranno disponibili.

Note di sala di Mario Mainino

www.concertodautunno.it