

# CineArteAgorà

REMBRANDT

## 20142015

**Martedì 26 maggio 2015 ore 21.00**

**GLI IMPRESSIONISTI (durata 110')**

**Cezanne, Monet, Degas e compagni**

Impressionisti e l'uomo che li ha creati La storia dei grandi rivoluzionari dell'arte. Un accesso esclusivo alla mostra kolossal dal Museo Du Luxembourg e Musée d'Orsay di Parigi, National Gallery di Londra e Philadelphia Museum Of Art.

Quale periodo più bello che il nostro maggio dei campi di grano ancora verde ma nei quali spiccano i meravigliosi punti del rosso dei papaveri, e proprio "campo di papaveri" è il soggetto dell'opera pittorica di Monet che abbiamo scelto di regalare, in una appassionante puzzle, ad un fortunato spettatore di questa ultima serata della stagione.

Abbiamo affrontato diversi momenti dell'arte figurativa europea con alcuni degli artisti più prestigiosi in queste produzioni cinematografiche di diverso livello e stile propositivo. Dal "teatralizzato" come quello dei Vaticani, di Van Gogh a quelli con inserti cinematografici documentali come quello dall'Hermitage, a quello "economico-organizzativo" della National Gallery che ha entusiasmato gli addetti ai lavori, ma purtroppo stancato lo spettatore emozionale.

*"L'Impressionismo è una tendenza artistica nata in Francia, a Parigi, nella seconda metà dell'Ottocento, precisamente tra il 1860 e il 1870 e durata fino ai primi anni del Novecento. Una precisa esperienza di gusto, un momento caratteristico e storicamente definito, identificano questa tendenza nella civiltà artistica moderna."*

Con questo movimento torna ad avere importanza il raffigurare il paesaggio, le scene d'insieme ma dando più importanza all'elemento coloristico che non al tratto, al disegno. Nascono così opere che "non si devono vedere da vicino" perché solo nell'allontanarsi dalla analisi della materia che le costruisce, pennellate, punti, colori in accostamento, si riesce ad avere quella visione d'insieme che permettere di riconoscerne il soggetto.

Gli autori che si collocano in questo movimento sono Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Alfred Sisley, Camille Pissarro e Jean-Frédéric Bazille.

Un'opera impressionante (che non deriva da impressionista!) è per me la serie che Monet creò volendo ritrarre la Cattedrale di Rouen in ben trenta tavole dove si cimentò nell'impresa di volervi cogliere tutte le minime sfumature della imponente facciata nelle diverse ore della giornata. In questo caso il soggetto è una architettura ma nei molteplici dipinti di Monet la natura è grande protagonista.

Ne sono un esempio i numerosi dipinti che vedono il raffigurare le ninfee, quasi in un modo ossessivo da parte del pittore. Nel su citato "campo di papaveri" di Monet (1840-1926), pur non essendo l'unico quadro dedicato ai papaveri (vedi il dipinto I papaveri), di grande importanza vi è anche l'elemento umano. Monet infatti vi rappresenta anche tre giovani donne che colgono i fiori rossi. Il quadro sembra quasi diviso a metà, in cui possiamo vedere di sfondo il villaggio francese, quasi distaccato dal paesaggio che ci viene presentato in primo piano.

Con questa proiezione assisteremo ad uno straordinario tour alla scoperta dei pionieri di una rivoluzione che ha stravolto il mondo dell'arte, raccontata attraverso una nuova sorprendente mostra sul collezionista d'arte parigino Paul Durand-ruel, primo paladino degli impressionisti sin da quando nel 1886 li espose a New York, facendo conoscere ai ricchi americani la rivoluzionaria pittura francese moderna.

Sarà un'immersione nel mondo di Cezanne, Monet, Degas e compagni, gli artisti della rottura che sarebbero diventate icone della cultura moderna, non solo pittori delle "scatole dei biscotti" un destinazione poco lusinghiera ma aimè con la valenza di farli conoscere a tutti, anche da coloro che amano più le delizie del palato che dell'arte. Chiusa la rassegna con questa serata il CineTeatro Agorà augura a tutti una buona estate e vi attende per gli appuntamenti della prossima stagione..

CineTeatroAgorà Piazza XXI luglio, 29 – 20087, Robecco sul Naviglio (MI)

direzione@cineteatroagora.it tel.338 6524336

WEB: www.cineteatroagora.it MAIL: info@cineteatroagora.it

TEL: 02-94975021 (programmazione via telefono)

SKYPE: cineteatroagora (programmazione via skype)

www.facebook.com/cineteatroagora

## CineArteMusica

**Martedì 14 ottobre 2014 ore 21.00**

HERMITAGE di San Pietroburgo

**Martedì 4 novembre 2014 ore 21.00**

MUSEI VATICANI di Roma

**Domenica 7 dicembre 2014 ore 18.00**

Teatro alla Scala – Serata Inaugurale

FIDELIO di Ludwig van Beethoven

**Martedì 9 dicembre 2014 ore 21.00**

MATISSE DALLA TATE MODERN

di LONDRA

**Domenica 21 dicembre 2014 ore 16.00**

Teatro Bolshoi di Mosca

LO SCHIACCIANOCI

di Piotr Il'ic Tchaikowsky

**Martedì 13 gennaio 2015 ore 21.00**

LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI

PERLA di VERMEER (e altri tesori del

MUSEO MAURITSHUIS)

**Martedì 10 febbraio 2015 ore 21.00**

REMBRANDT

Dalla National Gallery di Londra e dal

Rijkmuseum di Amsterdam

**Martedì 14 aprile 2015 ore 21.00**

VINCENT VAN GOGH

Museo Van Gogh di Amsterdam

**Martedì 26 maggio 2015 ore 21.00**

GLI IMPRESSIONISTI

Cezanne, Monet, Degas e compagni