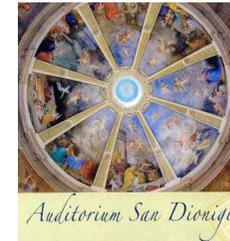




Comune di Vigevano



L'arpa di David ...

Arpa gentil, che fida
compagna ognor mi sei,
unisci ai canti miei
il suon di gioia e amor.

Uno strumento regale che possiamo vedere raffigurato in una delle vele della cupola della Chiesa di Santa Maria del Popolo in Vigevano proprio nelle mani del biblico re David, ma che è non meno associata, se pur nella versione più piccola rispetto a quella da concerto, nelle braccia dei mitici trovatori.

Uno strumento la cui voce vibra dalle lunghe corde a fare vibrare i cuori, come dicono i versi qui citati tratti dal libretto di una meno nota opera di G.Rossini "Il viaggio a Reims".

Nel programma di oggi, che lo stesso esecutore ci introdurrà, avremo la possibilità di ascoltare brani autori che sono stati loro stessi esecutori ed insegnati per questo meraviglioso strumento come il belga Hasselmans.

Un omaggio a Giacomo Puccini lo ha composto Davide Burani elaborando il celebre Valzer di Musetta da La Bohème per sola arpa come hanno fatto altri illustri suoi predecessori come Caramiello ispirandosi alle grandi opere dell'800.

Mario Mainino

L'arpa di David

Domenica 26 aprile 2009

Sala Auditorium San Dionigi
della Fondazione di Piacenza e Vigevano
Concerto ore 17:00

Davide Burani, arpa

INGRESSO LIBERO

Organizzazione e consulenza artistica

concertodautunno

Davide Burani, arpa

Diplomato in pianoforte e in arpa, ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il Diploma superiore di secondo livello in arpa presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, sotto la guida di Emanuela Degli Esposti. Ha compiuto studi di perfezionamento in arpa con Judith Liber, Fabrice Pierre ed Ieuan Jones presso il Royal College di Londra, e si è imposto in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali (menzione d'onore al "Tournoi International de Musique" XI edizione a Salon de Provence – Francia e vincitore assoluto del "Music World" di Fivizzano ed. 2004). Ha intrapreso una carriera musicale di ampio respiro esibendosi, in qualità di arpista, in prestigiose sedi concertistiche sia come solista sia in formazioni cameristiche, collaborando con artisti di chiara fama tra i quali spiccano le attrici Paola Gassman e Monica Guerritore, il regista Cesare Lievi e i direttori d'orchestra Alain Lombard e Julian Kovatchev, oltre a numerosi altri musicisti. Collabora con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, con I Virtuosi Italiani, con l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna e con la Filarmonica "Arturo Toscanini".

Ha partecipato come ospite a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive, ed è stato invitato a presentare i suoi lavori discografici presso gli studi di Radio Uno della Radio Televisione Svizzera Italiana di Lugano nel dicembre 2003. Nel mese di ottobre 2006, in diretta su Rai Radio Tre è stato intervistato da Nicola Campogrande, e sono state trasmesse alcune sue interpretazioni per arpa; nel marzo del 2008 e nel febbraio 2009, presso gli studi Rai Milano, ha preso parte alle trasmissioni radiofoniche "Piazza Verdi", condotte da Filippo Del Corno e da Gaia Varon, nell'ambito delle quali si è esibito in duo (due arpe e flauto e arpa) in diretta radiofonica. Collabora stabilmente con il flautista Giovanni Mareggini, in duo e come solisti con diverse orchestre, distinguendosi in modo particolare per l'interpretazione del Concerto per flauto, arpa e orchestra di Mozart, che, in occasione della ricorrenza Mozartiana (2006) ha eseguito in una ventina di repliche in prestigiosi teatri e sale (Modena – Collegiata di Sant'Agostino, Venezia - Palazzo Ducale, Carpi – Teatro Comunale, Bologna – Pinacoteca Nazionale); nel 2008 ha realizzato, per la casa discografica La Bottega Discantica di Milano, il Cd per flauto e arpa dal titolo "Flauto e arpa in concerto: musiche dal Novecento".

Suona in duo di arpe con Emanuela Degli Esposti ed ha costituito il Duo di arpe David; il Duo David si è esibito, tra l'altro, per l'inaugurazione della prestigiosa rassegna Cremona Musica – 2006 proponendo il repertorio originale per duo d'arpe dal Settecento al Novecento.

Davide Burani ha inciso i cd Arpamagica, Arpadamore (con Sandra Gigli) e Duo d'Harpes en XVIII siècle, sempre per la casa discografica La Bottega Discantica, con il Duo d'arpe David.

E' docente di arpa presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena.

PROGRAMMA:

Sophia Corri (1775 – 1828) (a)

Sonate per arpa
Allegro – Andante – Rondò

Giovanni Caramiello (1838 – 1938) (b)

Fantasia sulla "Casta Diva" di Vincenzo Bellini

Alphonse Hasselmans (1845 – 1912) (c)

La source op. 44 (la sua più famosa composizione)

Henriette Renié (1875 – 1956) (d)

Contemplation

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

Valzer di Musetta
trascrizione per arpa sola di Davide Burani

Nino Rota (1911 – 1979)

Sarabanda e Toccata

Autori vari

Fantasia Napoletana
arrangiamento per arpa sola di Davide Burani

BIS

Le foglie morte – Elaborazione D.Burani

(a) Virtuosa d'arpa e moglie del compositore Dussek.

(b) Fu un grande virtuoso d'arpa e insegnò fino al 1915 al Conservatorio di Napoli. Compose diverse Fantasie tratte da opere liriche.

(c) Professore di arpa al Conservatoire di Strasbourg.

(d) Occupa un posto privilegiato fra quelli che hanno contribuito a rinnovare la tecnica esecutiva dell'arpa.

(L'ordine e la scelta dei brani potrebbe subire anche variazioni.)