

## Proposta di programma “Operetta, Musiche da Film e Canzone d’Autore”

“Sia pur chimera” dall’operetta “Eva” di F.Lehar  
*Aria per soprano e piccola orchestra*

Suite I e II dal musical “Cats” di A.L.Webber  
*per orchestra d’archi*

“Valzer di Frou Frou” dall’operetta “La duchessa del Tabarin” di C.Lombardo  
*Aria per soprano e piccola orchestra*

Suite sui temi di “La Bella e la Bestia” di C.Menken  
*per pianoforte e orchestra d’archi*

“Romanza della Viljia” dall’operetta “La vedova Allegra” di F.Lehar  
*Romanza per soprano e piccola orchestra*

“Me voglio fa ‘na casa” di G.Donizetti  
*Romanza da camera per pianoforte e soprano*

“Mamma....Non ti scordar di me”  
*Canzoni italiane d’autore per soprano e piccola orchestra*

## Proposta di programma “Musica Sacra”

“Agnus Dei” dalla Messa dell’Incoronazione di W.A.Mozart  
*Per soprano e orchestra*

Andante in Do maggiore – W.A.Mozart  
*Per flauto e orchestra d’archi*

“Salve Regina” – G.B.Pergolesi  
*Cantata per soprano e orchestra*

Ouverture dall’opera “Solomo” di G.F.Handel  
*Per flauto, oboe e orchestra*

Concerto in Re maggiore “Alla Rustica” di A.Vivaldi  
*Per orchestra d’archi e Continuo*

“Gloria” – G.F.Handel  
*Cantata per soprano e orchestra*

“Laudate Dominum” – W.A.Mozart  
*Aria per soprano e orchestra*

L'**Orchestra Città di Vigevano** nasce in stretta collaborazione con l'Istituto "Costa", la più antica ed importante istituzione musicale della città i cui allievi, negli anni, si sono distinti in alcune fra le più importanti realtà orchestrali italiane. Tra i suoi elementi cardine il maestro Alberto Stagnoli, violino di spalla e tutor degli archi, attualmente coordinatore didattico del "Costa".

Con il forte intento di formare le generazioni musicali future e di legare questa nuova realtà al territorio, fanno parte dell'Orchestra Città di Vigevano professionisti di alto livello, cui si affiancano gli allievi ed i giovani più meritevoli che oggi frequentano l'Istituto "Costa" oltre che gli ex allievi che l'Istituto cittadino ha diplomato negli ultimi decenni.

Nata anche come diretta emanazione dell'Orchestra "In Crescendo", protagonista negli ultimi anni degli appuntamenti musicali presso l'Auditorium San Dionigi, in un periodo non roseo anche per istituzioni sinfoniche importanti, vittime e preda della crisi economica che miete vittime soprattutto nel settore culturale, l'Orchestra Città di Vigevano, la Fondazione Piacenza & Vigevano che da sempre la sostiene e il suo direttore artistico Piero Corvi, lavorano con grande forza di volontà ad ambiziosi progetti, tra i quali l'intento di dare alla popolazione una istituzione musicale capace di produzioni artistiche di buon livello, tali da poter accompagnare e sottolineare i momenti più importanti della vita vigevanese.

E' per questo che l'orchestra "In Crescendo" nel corso del 2013 ha ottenuto – con delibera della Giunta Comunale – il titolo e la denominazione di Orchestra Città di Vigevano. Numerosi i progetti già realizzati nel 2013, tra i quali la rappresentazione in forma scenica di una selezione del Barbiere di Siviglia, la collaborazione con Enrico Beruschi per la realizzazione della favola musicale di Prokofev Pierino e il Lupo, il sodalizio con prestigiosi cantanti come il soprano Ilaria Torciani, il baritono Davide Rocca e il basso Luciano Andreoli.

Nel 2014, in seno all'Orchestra Città di Vigevano, nasce un gruppo da camera formato dai solisti e dalle prime parti dell'Orchestra stessa: i "Cameristi di Vigevano" si esibiscono in varie formazioni e con repertori che spaziano dalla musica antica e barocca al repertorio liederistico e strumentale del primo Novecento

[www.orchestracittadivigevano.com](http://www.orchestracittadivigevano.com)



## Orchestra Città di Vigevano

e

## Associazione Gabriel Fauré

con il contributo della

**Fondazione di Piacenza e Vigevano**

presentano il progetto

# Musica nei quartieri

