

cembalista e organista collabora con l'Ensemble Vocale e Strumentale "Clemente Rebora" di Gravellona Toce, con l'associazione "Vox Organi" e l'Orchestra "In Crescendo" di Vigevano.

Parallelamente a quella concertistica, svolge altre attività correlate alla musica. Nel 2009 tiene un corso sulla guida all'ascolto delle forme musicali classiche presso la Biblioteca Civica di Olevano Lomellina. Produce arrangiamenti e trascrizioni di brani classici e di musical, allestendo anche spettacoli musicali e letterari con la collaborazione dell'interprete Massimiliano Di Landro. Dal 2011 ricopre la carica di Segretario dell'Associazione "Vox Organi", per la quale svolge anche attività di webmaster ([www.voxorgani.it](http://www.voxorgani.it)). E' socio fondatore dell'Associazione Gabriel Fauré.

### Prossimi appuntamenti

**Domenica 1 Settembre, ore 17.00**

Elise Hall Saxophone Quartett  
G. Gershwin, C. Corea, A. Piazzolla

**Domenica 8 Settembre, ore 17.00**

Accademia dell'Annunciata  
Mozart

*BUONE VACANZE.  
ARRIVEDERCI A SETTEMBRE*



**FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO**

**Domenica 28 Luglio 2013, ore 21.00**

*presenta*

# SERATE MUSICALI A SAN DIONIGI

**Auditorium Chiesa San Dionigi**



# Programma

**Philippe Gaubert (1879 – 1941)**

*Nocturne et Allegro Scherzando*

**Claude Debussy (1862 – 1918)**

*Jardins sous la pluie*

**Johannes Brahms (1833 – 1897)**

*Rhapsodie op.79 n°2*

**Gabriel Fauré (1845 – 1924)**

*Fantaisie op.76*

**François Borne (1840 – 1920)**

*Fantaisie Brillante sur "Carmen"*



## **Beatrice Oteri**

Vigevanese, classe 1981, inizia lo studio del flauto all'Istituto musicale "Costa" sotto la guida di Emanuele Rossignoli e si diploma nel 2001 presso il Conservatorio "Nicolini" di Piacenza. Si avvicina alla pratica musicale d'insieme partecipando al gruppo di musica da camera e all'orchestra della scuola vigevanese; inizia inoltre la collaborazione col pianista Manuel Signorelli. Successivamente segue i corsi di perfezionamento di Maurizio Valentini all'Accademia Ducale di Genova (2002-2006), e di Peter Lukas Graf all'Accademia Perosi di Biella (2006). Come solista e in formazioni cameristiche ottiene premi e menzioni di merito in concorsi nazionali ed internazionali tra cui il concorso di Sesto S. Giovanni, di Pianello Val Tidone, di Tagliolo Monferrato e il Gran Premio Internazionale "Lario in musica" di Varenna.

Nel 2002 intraprende l'attività di insegnamento del flauto presso l'Accademia musicale di Gravellona Lomellina (terminata nel 2010) e nelle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della provincia di Pavia e Milano. E' docente presso la scuola musicale "Note d'Arcadia" di Milano. Queste attività la portano a conseguire nel 2009 la Laurea in Didattica dello Strumento Musicale presso il Conservatorio "Cantelli" di Novara. Partecipa a masterclasses tenute da importanti flautisti quali Davide Formisano e Michele Marasco, e al corso di armonia e improvvisazione jazz tenuto da Diego Borotti.

Attualmente collabora con l'Orchestra "Camerata de' Bardi" di Pavia, l'Orchestra "In Crescendo" e l'associazione "Vox Organi" di Vigevano, con l'Ensemble Vocale e Strumentale "Clemente Rebora" di Gravellona Toce (con il quale si è esibita in Italia, Inghilterra ed Ungheria). Continua stabilmente l'attività solistica col pianista, cembalista e organista Manuel Signorelli, col quale tiene concerti in Italia e partecipa a rassegne musicali in Austria. E' socio fondatore e attualmente segretario dell'Associazione Gabriel Fauré.

## **Manuel Signorelli**

Nato nel 1978 a Vigevano, inizia da bambino lo studio del pianoforte sotto la guida del maestro Paolo Bianchi, arrivando a conseguire il Diploma nel 1999 presso il Conservatorio "Cantelli" di Novara. Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (tra cui Genova, Ispra, Nova Milanese e Sestri Levante), piazzandosi nei primi posti con riconoscimenti di pubblico e critica. Al concorso di Gorgonzola ottiene, oltre al primo premio assoluto, la menzione per la migliore esecuzione di un brano contemporaneo del maestro Sergio Luigi Mauri. In seguito approfondisce la tecnica esecutiva della musica pianistica del Novecento partecipando alla masterclass tenuta dal maestro Mauro Castellano.

Affianca al pianoforte anche lo studio del clavicembalo e dell'organo: come cembalista ha collaborato con il gruppo cameristico "Sebuinus" di Angera. E' stato organista nelle principali parrocchie vigevanesi e viene regolarmente invitato ad esibirsi in concerti e rassegne organistiche in Italia e all'estero.

Attualmente si esibisce come solista e in duo con la flautista Beatrice Oteri (con la quale suona stabilmente dal 2000) in Italia e in Austria. Collabora come pianista accompagnatore con numerosi cantanti (tra i quali Iliaria Torciani, Luciano Andreoli, Franco Podda), con il "Mannerchor" di Nuziders e il coro "Vogelweider" di Dornbirn (Austria). Come pianista,