

## Prossimi appuntamenti

**Domenica 2 Giugno, ore 17.00**

“A taste of jazz”

Duke Ellington, George Gershwin

**Domenica 9 Giugno, ore 17.00**

“Banda di S. Cecilia”

Recital bandistico

**Domenica 16 Giugno, ore 17.00**

Orchestra classica “Accademia Morigi”

Dir.: Matthieu Mantanus

Beethoven, Mendelssohn

**Domenica 23 Giugno, ore 17.00**

Vox Aurae Wind Ensemble – Dir.: Luca Pasqua

“Omaggio a Giuseppe Verdi”

Selezione da “Traviata”



**APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA  
FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO 2013**

**Auditorium Chiesa San Dionigi**

**Domenica 26 Maggio 2013, ore 17.00**

# *Concerto per pianoforte*

*dedicato alla memoria del M° Gianpiero Callegaris*

**Pianoforte: Paolo Wolfango Cremonte**

*Musiche di: L.v. Beethoven, F. Chopin*



## Brani in programma

### **Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

Sonata per pianoforte in Fa min.

“Appassionata”, op. 23, n. 57

Allegro assai – Andante con moto – Allegro ma non troppo/Presto

### **Fryderyk Chopin (1810 - 1849)**

Tre mazurche per pianoforte, op. 59

- n. 1 in La minore – Moderato
- n. 2 in La bemolle maggiore – Allegretto
- n. 3 in Fa diesis minore - Vivace

Polacca in Fa diesis minore, op. 44

**Paolo Wolfango Cremonte** nasce a Vigevano nel 1969.

Ha conseguito la maturità classica nel 1988. Nel 1990 si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti, lode e menzione speciale al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, sotto la guida del M° Riccardo Risaliti.

Nel luglio 1996 ha conseguito il Diploma "Master" presso l'Accademia Pianistica di Imola dove si è perfezionato con i Maestri Lazar Berman e Riccardo Risaliti. Ha frequentato inoltre la Scuola Superiore del Trio di Trieste di Duino perfezionandosi sotto la guida del M° Dario De Rosa.

Ha suonato presso importanti teatri, istituzioni italiane ed estere: la Fenice di Venezia, la Società dei Concerti di Milano, Palazzo Litta, i Teatri Manzoni e Nazionale di Milano, Roma Cinecittà Due, Aterforum Festival di Ferrara, Università Bocconi di Milano, Teatro sociale di Lecco, National Concert Hall di Dublino, Concert Hall di Bratislava con l' Orchestra Nazionale Slovacca, BürgerMeisterHaus di Essen, Krefeld, Sagra Musicale Malatestiana, Mozarteum di Salisburgo.

Con l'Orchestra Rai di Milano ha suonato (diffusione radiofonica sul terzo programma) il Terzo Concerto di Prokofiev, sotto la direzione del M° Vladimir Delman e, inoltre, con l'Orchestra dell'Angelicum, il Quarto Concerto di Beethoven.

Alcune sue esecuzioni sono state trasmesse alla Radio Irlandese e alla Radio di Colonia.

Ha vinto numerosi primi premi in Concorsi pianistici nazionali e si è aggiudicato il "Premio Venezia", concorso riservato ai migliori diplomati nei Conservatori italiani.

Ha vinto premi in prestigiose competizioni internazionali come il Concorso Pianistico Internazionale "J. N. Hummel" di Bratislava, il Concorso Pianistico Internazionale "E. Pozzoli" di Seregno, la 49a edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Viotti" di Vercelli in cui ha vinto anche il premio del pubblico.

In settembre 2001 ha effettuato la registrazione di un cd per la casa discografica Frame, dedicato a musiche del 1950, ottenendo lusinghiere critiche presso la stampa italiana ed estera tra cui "Le Monde de la Musique", la più prestigiosa rivista musicale francese.

Dal 1992 insegna pianoforte presso l'Istituto Musicale "L. Costa" di Vigevano e, dal dicembre 2002, è docente di ruolo di pianoforte principale presso l'Istituto Musicale pareggiato "Lettimi" di Rimini.