

Prossimi appuntamenti

Domenica 19 Maggio 2013, ore 17.00

Trio "Vojage"

Violino: Anna Kuntsevich, Clarinetto: Rosa Franciamore

Pianoforte: Moreno Paoletti

Igor Stravinsky: Histoire du Soldat

Domenica 26 Maggio 2013, ore 17.00

Pianoforte: Paolo Wolfango Cremona

Chopin, Beethoven



**APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA
FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO 2013**

Auditorium Chiesa San Dionigi

Domenica 12 Maggio 2013, ore 17.00

"Voce nel tempo"

Soprano: Ilaria Torciani

Basso: Luciano Andreoli

Pianoforte: Manuel Signorelli

Brani in programma

Jacopone da Todi (1233 - 1306)

Troppo perde el tempo (basso)

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

Se l'aura spira (soprano)

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Invida sorte avara (dall'opera "Ariodante") (basso)
Piangerò la sorte mia (dall'opera "Giulio Cesare") (soprano)

Benedetto Giacomo Marcello (1686 - 1739)

Il mio bel foco... Quella fiamma che m'accende (basso)

Vito Niccolò Marcello Giacomo Piccini (1728 - 1800)

Della sposa il bel sembiante (dall'opera "La buona figliola") (soprano)

Tommaso Giordani (1730 - 1806)

Caro mio ben (basso)

Giovanni Paisiello (1740 - 1816)

Donne vaghe (dall'opera "La serva padrona") (soprano)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Deh vieni alla finestra (dall'opera "Don Giovanni") (basso)
Deh vieni non tardar (dall'opera "Le nozze di Figaro") (soprano)
Alfin siam liberati... La' ci darem la mano (dall'opera "don Giovanni") (soprano, basso)

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

Infelice, e tu o credevi (dall'opera "Ernani") (basso)
Saper vorreste (dall'opera "Un ballo in maschera") (soprano)

Franz Lehar (1870 - 1948)

Tace il labbro (dall'operetta "La vedova allegra") (soprano, basso)

Ilaria Torciani, soprano pavese, si è diplomata in canto lirico nel 1993 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dopo aver debuttato come Serpina ne "La serva padrona" di Pergolesi per la rassegna "Pavia-Città-Teatro" 1991.

In seguito, ha collaborato come solista con il Gruppo Carme (diretta per RadioTre RAI con "Tarde de poetas" di Luis de Pablo), le orchestre MilanoClassica e Guido Cantelli, l'Ensemble Musica Rara, Il Giardino Armonico (Orfeo di Monteverdi per il Festival "Styriarte" di Graz).

Si è dedicata alla riscoperta di opere meno note, in particolare è stata Fauno in "Ascanio in Alba" di Mozart, Vespina ne "L'infedeltà delusa" di Haydn, Euterpe ne "Il Parnaso confuso" di Gluck, Rosina ne "Lo spazzacamino" di Portugal de Fonseca e Livieta in "Livieta e Tracollo" di Pergolesi. Ha effettuato registrazioni per Dynamic, Agorà e Tactus.

Ha, inoltre, conseguito il diploma di violino presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

Luciano Andreoli ha studiato pianoforte, organo, violino e canto, raggiungendo in quest'ultimo la propria identità artistica. Diplomatosi a pieni voti presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi", ha affiancato gli studi di pedagogia e psicologia musicale, e ha vinto una borsa di studio di tecnica, interpretazione e didattica musicale per il canto artistico dell'Istituzione Italo-Spagnola "MUSICA Y ARTE" di Madrid. Si è perfezionato in tecnica vocale e didattica musicale con la Prof.ssa Pilar Lafarga y Ferrer e, per l'interpretazione, con i maestri Gino Bechi, Elio Battaglia, Alfredo Kraus. Dopo il debutto nel "Maestro di Cappella" di Domenico Cimarosa è Pirro ne "I Lombardi alla prima crociata", Il sacerdote di Belo nel "Nabucco", il Dottore nella "Traviata", il Chirurgo, lo Studente, Fra Militone, Padre Guardiano ne "La forza del destino" di Verdi, Haly ne "L'Italiana in Algeri" di Rossini, il Commendatore nel "Don Giovanni" di Mozart. Si susseguono esecuzioni solistiche in rassegne di selezioni d'opera con interpretazioni dei personaggi principali in costume e scena che lo hanno portato, sino ad oggi, in diversi teatri e sale da concerto. Dal 1993 inizia la collaborazione con il Teatro alla Scala dove ha anche interpretato *Le spectre de Corebo* da "Le Troyens" di Berlioz, *l'Amico Friz* da "Stiffelio" di Verdi con Josè Carreras e "La forza del destino" con Leo Nucci. È stato premiato dal programma "Ugole a diciotto carati" e invitato alle celebrazioni per "Carlo Bergonzi e il Teatro alla Scala". Ha al suo attivo le incisioni discografiche: *Il canto è vita* - raccolta di arie d'opera, *Amore In Musica* - romanze salottiere dell'800, *Mozart* - dvd di arie liriche/sacre, *Auf dem flusse* - video tratto dal Winterreise di Schubert realizzato con la regia di Manuel Farina. Di prossima pubblicazione il cd *SentimentIncanto* - arie liriche di Mozart, Verdi, Boito, Gounod, Rachmaninov.