

Associazione Cuori Grandi Onlus

L'Associazione Cuori Grandi Onlus è un'associazione di volontariato missionario che si ispira ai valori cristiani ed in particolare al carisma e all'opera caritativa di S. Maddalena di Canossa. Non ha scopo di lucro, persegue esclusivamente finalità di solidarietà, operando specificatamente nei settori dell'assistenza sociale, socio-sanitaria, della beneficenza, dell'istruzione e della formazione sia in Italia che all'estero. In particolare, l'Associazione ha per scopo la promozione e la realizzazione di interventi finalizzati a conseguire lo sviluppo ed il miglioramento sotto il profilo sociale, culturale, sanitario ed economico, delle condizioni di vita delle persone appartenenti alle popolazioni dei paesi in via di sviluppo tramite l'opera dei propri soci e volontari. Obiettivo importante per "Cuori Grandi" è quello di coinvolgere laici, uomini, donne, giovani e adulti di qualsiasi parte del mondo, per la promozione umana e l'evangelizzazione, formando i loro cuori così da poter vivere in solidarietà con i membri della comunità, servendo i poveri nell'amore gratuito. Per contattare "Cuori Grandi" scrivi a: info@cuorigrandionlus.org o visita il sito: www.cuorigrandionlus.org

Amici della Lirica di Magenta

Con il Concerto Lirico Corale, ritorna al Teatro Lirico una proposta organizzata dagli Amici della Lirica di Magenta, un gruppo di appassionati che sta promuovendo iniziative dedicate al grande melodramma italiano, rappresentazioni liriche, concerti, concorsi ed opportunità per giovani artisti lirici. Il gruppo Amici della Lirica di Magenta si può contattare via e-mail info@amiciliricamagenta.it o visitando il sito www.amiciliricamagenta.it

Circolo Pavia Lirica

Circolo Pavia Lirica nasce nel 1967, come gruppo spontaneo, chiamato "Amici del Canto e della Musica". Ogni domenica pomeriggio, un gruppo di amici si ritrova per conversare e scambiarsi opinioni sulla loro passione comune: la musica e il canto. Molti di loro sono cantanti che, accompagnati al pianoforte, si esibiscono allietando i presenti con arie liriche e romanze. L'abitudine si rinsalda, il canto diventa l'elemento trainante, e il tutto diventa una consuetudine che sfocia nella fondazione di un vero e proprio Circolo.

Maggiori informazioni si possono trovare nel sito: www.pavialirica.it



Teatro Lirico di Magenta Venerdì 9 Dicembre 2011

Concerto Lirico Corale "Di piacer mi balza il cor(o)"

CORO S.GREGORIO MAGNO DI TRECATE

Maestro del coro, Mauro Rolfi

SOLISTI

Elisa Maffi, soprano

Mikheil Sheshaberidze, tenore

DIRETTORE

Mauro Trombetta

AL PIANOFORTE

Olga Prjadko

PRESENTA

Mario Mainino

Esibizione del giovane controtenore magentino Giulio Leone

*Nel corso della serata viene premiata **Rita Orlandi Malaspina**, Grande Ufficiale della Repubblica Italiana per meriti artistici, voce soprano ed interprete di raro pregio ed indiscusso valore*

Il ricavato sarà interamente devoluto alla missione in Togo dove opera Maristella Bigogno

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

Pietro Mascagni
da Cavalleria Rusticana
"Viva il vino spumeggiante"
soprano – tenore – coro

Pietro Mascagni
da Cavalleria Rusticana
"Gli aranci olezzano"
coro

Giuseppe Verdi
da La traviata
"Coro zingarelle"
"Coro mattadori"
coro

Giuseppe Verdi
da Il trovatore
"Vedi! Le fosche notturne spoglie"
coro

Giacomo Puccini
da Manon Lescaut
"Tra voi belle"
romanza
tenore

Giuseppe Verdi
da Ernani
"Si ridesti il leon di Castiglia"
coro

Gaetano Donizetti
da Don Pasquale
"Quel guardo il cavaliere"
cavatina
soprano

Giuseppe Verdi
da I due Foscari
"Tace il vento, è queta l'onda"
coro

PREMIAZIONE OSPITE D'ONORE

G.F. Haendel
Da Saul
"O lord whose mercies numberless"
controtenore

SECONDA PARTE

Giuseppe Verdi
da Ernani
"brindisi"
coro

Gaetano Donizetti
da L'elisir d'amore
"Saria possibile"
soprano - coro

Agustin Lara
"Granada"
tenore

Giacomo Puccini
da La Boheme
"valzer di Musetta"
aria
soprano

Mac Huff
"Suite da Syster act"
coro

James Michael e Joseph M. Martin
"Without love...we have nothing"
coro

Giuseppe Verdi
da La traviata
"brindisi"
soprano – tenore - coro

Rita Orlandi Malaspina



Biografia

Studiò a Milano con Carmen Melis (già insegnante di Renata Tebaldi), debuttando nel 1963, al Teatro Nuovo della stessa città nella *Giovanna d'Arco*.

Si esibì successivamente in vari teatri italiani, fino al debutto del 1966 nella *Forza del destino* alla Scala, dove sarà presente con regolarità nel decennio successivo principalmente in opere verdiane, tra cui *Aida*, *Il trovatore*, *Un ballo in maschera*, *Attila*, *Ernani*. In Italia apparve inoltre al Teatro dell'Opera di Roma, Napoli, Torino, Palermo, Genova, Verona.

Condusse anche un'importante carriera internazionale, con presenze, tra le altre, alla Royal Opera House di Londra, Vienna, Parigi, Barcellona. Nel 1968 esordì al teatro Metropolitan nel *Simon Boccanegra*, iniziando una regolare attività al Met nei 12 anni seguenti. Nel continente americano apparve inoltre a Philadelphia, Montreal, Buenos Aires. Altri importanti titoli in repertorio furono: *Don Carlo*, *Otello*, *Nabucco*, *Luisa Miller*, *I vespri siciliani* di Verdi, *Tosca*, *Suor Angelica* di Puccini, *Andrea Chenier* di Giordano, *Lohengrin* di Wagner.

Discografia

Mefistofele (Elena), dal vivo Rio 1964, con Cesare Siepi, Flaviano Labò, Magda Olivero, dir. Francesco Molinari Pradelli - ed. House of Opera

Ernani, dal vivo Venezia 1967, con Mario Del Monaco, Mario Zanasi, Raphael Ariè, dir. Nino Sanzogno - ed. Mondo Musica

Simon Boccanegra, dal vivo Met 1968, con Cornell MacNeil, Nicolai Ghiaurov, Richard Tucker, Sherrill Milnes, dir. Francesco Molinari Pradelli - ed. Opera Lovers
Don Carlo, dal vivo La Scala 1968, con Bruno Prevedi, Nicolai Ghiaurov, Piero Cappuccilli, Fiorenza Cossotto, Martti Talvela, dir. Claudio Abbado ed. Melodram/Cetra/Opera D'Oro
Don Carlo, dal vivo Bologna 1969, con Bruno Prevedi, Ruggero Raimondi, Mario Zanasi, Franca Mattiucci, dir. Francesco Molinari Pradelli - ed. Premiere Opera
Don Carlo, dal vivo La Scala 1970, con Plácido Domingo, Nicolai Ghiaurov, Piero Cappuccilli, Shirley Verrett, dir. Claudio Abbado - ed. Arkadia/House of Opera
La forza del destino, dal vivo Genova 1970, con Carlo Bergonzi, Piero Cappuccilli, Bonaldo Giaiotti, dir. Paolo Peloso - ed. Lyric Distribution

Un ballo in maschera, dal vivo Venezia 1971, con Carlo Bergonzi, Lorenzo Saccomani, Adriana Lazzarini, dir. Nino Sanzogno - ed. Mondo Musica/House of Opera

Don Carlo, dal vivo Buenos Aires 1971, con Pedro Lavirgen, Nicolai Ghiaurov, Piero Cappuccilli, Mirella Parutto, dir. Gianandrea Gavazzeni - ed. Opera Lovers

I masnadieri, dal vivo Torino-RAI 1971, con Gastone Limarilli, Mario Peti, Bonaldo Giaiotti, dir. Franco Mannino - ed. Opera Lovers

La battaglia di Legnano, dal vivo Milano-RAI 1973, con Gianfranco Cecchele, Mario Sereni, Mario Rinaudo, dir. Maurizio Rinaldi - ed. Opera Lovers

Attila, dal vivo La Scala 1975, con Nicolai Ghiaurov, Piero Cappuccilli, Veriano Luchetti, dir. Giuseppe Patanè - ed. Bongiovanni/Myto

I due Foscari, dal vivo Barcellona 1977, con Vicente Sardinero, Pedro Lavirgen, dir. Francesco Molinari Pradelli - ed. Opera Lovers

Presenta la serata **Mario Mainino**, giornalista e critico musicale, che è coordinatore dell' Ass. www.concertodautunno.it (associazione che promuove diverse iniziative a favore della conoscenza della musica classica e lirica)