

La serata è inserita nella rassegna

In Locum Angelorum

*elevazioni musicali-spirituali
per l'Avvento e il S. Natale
IV edizione*

Il prossimo evento di

In Locum Angelorum

si terrà presso la

CHIESA DELLA MADONNA DEGLI ANGELI

(quartiere ex Ursus)

DOMENICA 4 DICEMBRE 2011

alle ore 21.00

“Ora è tempo di Gioia!”

all'organo Rondini-Serassi (1678-1832):

Fabio Re, Enrico Fossati, Gian Mauro Banzòla

Organizzazione a cura della

Pro Loco di Vigevano

Via Merula 40 - 27029 VIGEVANO - Tel. 0381 690269

e-mail: iat@comune.vigevano.pv.it

Il concerto è realizzato con la consulenza artistica di
Mario Mainino

Ass. Culturale – Vigevano

concertodautunno

www.concertodautunno.it



Città di Vigevano



Parrocchia di S. Dionigi
in S. Francesco



PRO LOCO VIGEVANO

concertodautunno

Vigevano è .. 2011

per la serie

Italiani famosi **nel mondo**

Domenica 27 novembre 2011

ore 21:00

“Lorenzo Perosi”

Chiesa di San Francesco – Vigevano

Franco Podda, baritono

Giulio Leone, controtenore

Coro San Gaudenzio di Gambolò

Giovanni Maestroni, direttore

Laura Baldi, accompagnamento all'organo

Con la partecipazione di

Fabio Re, Gian Mauro Banzòla, Enrico Fossati

all'organo Lingiardi del 1860

INGRESSO LIBERO

Un grande italiano, un grande dimenticato ..

Nel 1972 ho avuto la fortuna di vivere l'anno celebrativo del centenario della nascita di **Lorenzo Perosi** (Tortona, 21 dicembre 1872 – Roma, 12 dicembre 1956) autore di musica sacra, noto per i suoi oratori, le sue messe polifoniche e i suoi mottetti. Allo la RAI era anche organizzatrice di concerti con le sue Orchestre e rese omaggio con l'esecuzione di molti suoi lavori. Poi ricadde nell'oblio salvo il festival della **Perosiana** che gli dedica ogni anno la sua città natale.

In un anno speciale come questo mi è sembrato opportuno ricordare questo "grande italiano famoso nel mondo" non a caso è più facile trovare sue esecuzioni da parte di complessi stranieri che non italiani. Perosi è stato poi legato in un certo senso alla nostra città in quanto ha valutato la possibilità di diventare lui organista titolare nel Duomo di Vigevano e solo quando non si rese disponibile a questo incarico fu fatta l'offerta a Antonio Cagnoni che accettò. Se le cose fossero andate diversamente sarebbe spettato a noi vigevanesi ricordarne la figura. L'Ass.**Concertodautunno** ha voluto ricordare questa opportunità ed ha incontrato l'adesione entusiasta di **Giovanni Maestroni** e della **sua corale San Gaudenzio** che ha preparato i brani di questo concerto ed ha deciso di proporlo come proprio **Concerto di Natale il 19 dicembre 2011** a Gambolò. Sono stati invitati due ottimi solisti il **baritono Franco Podda**, di vasta esperienza, ed una giovane voce ai primi esordi **Giulio Leone**. Con loro si sono uniti gli **Organisti Vigevanesi** che hanno voluto inserire il concerto come momento di apertura della edizione 2011 di "**In Locum Angelorum**" e partecipare con l'esecuzione di alcune pagine organistiche. [Mario Mainino]

Coro San Gaudenzio Gambolò

Nata anni fa dalla passione di poche persone ed in breve tempo ingranditasi fino all'attuale organico, la Corale San Gaudenzio inizia la sua attività come coro parrocchiale, proponendosi poco alla volta all'attenzione del pubblico con l'esecuzione di brani sempre più impegnativi. Il repertorio, prevalentemente di carattere religioso, spazia dal periodo barocco al classico e al romantico. La corale è formata da elementi non professionisti ed è aperta a qualsiasi appassionato di musica. Non si avvale di un organico numericamente fisso. Sotto la guida del Maestro Giovanni Maestroni coadiuvato da validi e fattivi collaboratori, prepara sempre nuovi brani corali per ampliare ulteriormente il repertorio.

Giovanni Maestroni - Diplomato in canto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha eseguito numerosi concerti in varie località italiane ed è stato finalista in diversi concorsi internazionali. Ha sempre manifestato un'autentica passione per la musica corale entrando a far parte di cori via via più prestigiosi. Nel 1982 entra stabilmente nel coro della RAI di Milano dove rimane fino al 1992. Nel frattempo collabora con il coro della RTSI di Lugano dal 1984 al 1987, con Almagesto Vocale, ensemble diretta dal M° Lello Foti specializzata in musica rinascimentale e barocca, con il Coro da Camera di Milano sotto la guida del M° Bordignon. Nel 1993 entra stabilmente nel Coro del Teatro alla Scala, con il quale ha da poco cessato la collaborazione. Con i vari gruppi ha cantato davanti alle più alte personalità politiche e religiose, in varie parti del mondo e sotto la direzione dei più grandi direttori d'orchestra.

Franco Podda - basso Nato a Pavia, ha compiuto gli studi musicali e di canto perfezionandosi in Canto Cameristico a Milano, alla scuola del Maestro Petre Munteanu. Vincitore al Laboratorio Lirico di Alessandria ed al Concorso Internazionale "Carlo Coccia" di Novara ha iniziato una carriera solistica che lo ha visto interprete di ruoli significativi in opere di Verdi, Orff, Mascagni, Mozart, Rossini, Donizetti e Perosi. Dal 1983 ha svolto attività d'insieme e solistica al Teatro alla Scala di Milano collaborando inoltre con prestigiose orchestre ed direttori. Grazie alla particolare duttilità ed estensione della voce il suo repertorio spazia dai ruoli di baritono nell'opera romantica ai lieder tedeschi, a quelli di Bass-bariton in lavori sinfonico-vocali, dal barocco al moderno, con prime esecuzioni mondiali di autori contemporanei. Ha al suo attivo una intensa attività ed è presente in diverse incisioni discografiche realizzate dalle etichette Decca, Bongiovanni, Clarius Audi.

Giulio Leone - controtenore Nato a Magenta nel 1988. Ha studiato Canto rinascimentale - barocco presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara. E' stato recentemente in concerto a Vigevano nella Chiesa di San Carlo con altri giovani studenti del Conservatorio Novarese.

Fabio Re - nato a Pavia, ha studiato al "F.Vittadini" di Pavia, diplomandosi poi al conservatorio G. Verdi di Milano in Pianoforte, Organo e composizione organistica. Attivo sia come solista che accompagnatore di formazioni corali e strumentali svolge un'intensa attività sia concertistica che didattica. Si occupa anche della ricerca musicologica riguardante gli aspetti organari legati alla creatività compositiva dell'ottocento teatrale italiano con esecuzioni inedite. Ha preso parte in veste di organista all'esecuzione della "Risurrezione di Cristo" di Lorenzo Perosi con l'Orch. Sinfonica "Carlo Coccia" di Novara. Ricopre l'incarico di docente di ruolo presso l'Istituto ad indirizzo musicale "Bramante" di Vigevano, e di docente d'organo presso il Civico Istituto Musicale L. Costa di Vigevano.

Gian Mauro Banzòla - nato a Vigevano nel 1976, illustratore e artista attivo in diverse discipline, si interessa alla musica, specie a quella Sacra e d'organo del periodo romantico, dall'età di vent'anni. Totalmente autodidatta, sviluppa una forte passione anche per l'arte organaria, affiancando diversi organari nelle varie fasi di smontaggio e restauro di strumenti storici, e curando la manutenzione ordinaria di molti organi cittadini e del territorio. È organista in diverse chiese vigevanesi, e organizzatore di diversi concerti di musica organistica.

Enrico Fossati - nato a Pavia il 1 marzo 1985, proviene da una famiglia di musicisti. Ha iniziato gli studi di organo col maestro Gianpiero Fornaro. Attualmente è allievo del maestro Fabio Re presso l'istituto "Costa" di Vigevano. Svolge l'attività di organista nelle chiese di San Pietro Martire, del Cristo e di S. Sebastiano e Rocco al cimitero. Collabora da diversi anni con la corale "Callerio" di Cassolnovo come organista nelle solennità.

PROGRAMMA:

Prima Parte:

Organo solo:

Lorenzo Perosi (1872-1956)

- Preludio in fa maggiore
 - Versetti per il Magnificat
 - Cinque brevi brani per organo
- FABIO RE ed ENRICO FOSSATI, organo**

Mottetti sacri per coro:

Lorenzo Perosi (1872-1956)

- Ave Maria, a quattro voci
- O salutaris Hostias, a due voci
- Neve non tocca, a due voci

Organo solo:

Padre Pietro Carlucci (1883-1959, contemp. e amico di Lorenzo Perosi)

- Finale Festivo
- GIAN MAURO BANZÒLA, organo**

Seconda Parte:

Sacra Liturgia (per coro):

Lorenzo Perosi (1872-1956)

- MISSA SECUNDA PONTIFICALIS (1886)
- (Kirie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei)**