



Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano  
Chiesa di San Dionigi

## Appuntamenti musicali 2011

Domenica 15 maggio 2011 ore 17:00

Solisti

# *Schumann – Chopin & Debussy*

**Paolo Wolfango Cremonte**  
pianoforte

## prossimi appuntamenti

Domenica 22 maggio 2011 ore 17,00

Orchestra

**Orchestra Accademia**

**MORIGI Milano**

Direttore Mathieu Mantanus

Musiche di Holst - Wagner - Mozart

Ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili

## BRANI IN PROGRAMMA

**Robert Alexander Schumann**  
(Zwickau, 8 giugno 1810 – Bonn, 29 luglio 1856)  
Arabesque op. 18 (1839)

3 Phantasiestücke op. 111 (1851)

**Fryderyk Chopin**  
(Zelazowa Wola, 1° marzo 1810 – Parigi, 17 ottobre 1849)  
Barcarola op. 60 (1846)

Notturmo op. 62 n. 2 (1846)

Scherzo n. 1 op. 20 (1830)

**Claude-Achille Debussy**  
(Saint-Germain-en-Laye, 22 agosto 1862 – Parigi, 25 marzo 1918)

Studio n. 8 “Per gli abbellimenti” (1915)

Studio n. 11 “Per gli arpeggi composti” (1915)

L'isle joyeuse (1904)

## Paolo Wolfango Cremonte, pianoforte

Nato a Vigevano nel 1969, ha conseguito la maturità classica nel 1988. Nel 1990 si è diplomato col massimo dei voti, lode e menzione speciale al Conservatorio “G. Verdi” di Milano, sotto la guida del M° Riccardo Risaliti.

Nel luglio del 1996 ha conseguito il Diploma “Master” presso l'Accademia Pianistica di Imola dove si è perfezionato con il M° Lazar Berman.

Si è inoltre perfezionato alla Scuola Superiore del Trio di Trieste di Duino sotto la guida del M° Dario De Rosa.

Ha suonato presso importanti teatri, istituzioni italiane ed estere: la Fenice di Venezia, la Società dei Concerti di Milano, Palazzo Litta, i teatri Manzoni e Nazionale di Milano, Roma Cinecittà Due, Aterforum Festival di Ferrara, Università Bocconi di Milano, Teatro Sociale di Lecco, Festival Internazionale di Bratislava, BürgerMeisterHaus di Essen, Krefeld (Stagione Kawai).

Con l'Orchestra Rai di Milano ha suonato (diffusione radiofonica sul Terzo Programma) il Terzo Concerto di Prokofiev, sotto la direzione del M° Vladimir Delman e, inoltre, con l'Orchestra dell'Angelicum, il Quarto Concerto di Beethoven.

Nel febbraio 1995 alcune sue esecuzioni sono state trasmesse alla Radio Irlandese e nel maggio 1997 alla Radio di Colonia.

Ha vinto il Primo Premio ai Concorsi Pianistici di Stresa (1982), La Spezia (1983), Gallarate (1990). Nel 1991 si è aggiudicato il “Premio Venezia”, concorso riservato ai migliori diplomati nei Conservatori italiani.

Nel giugno 1996 ha vinto il secondo premio e un premio speciale istituito dal Ministero Slovacco per la Cultura al Concorso Pianistico Internazionale “J.N. Hummel” di Bratislava e nel settembre 1997 ha vinto il secondo premio nella Ventesima edizione del Concorso Pianistico Internazionale “E. Pozzoli” di Seregno.

Nel novembre 1998 si è aggiudicato il secondo premio (primo non assegnato) e premio del pubblico nella 49ª edizione del Concorso “Viotti” di Vercelli.

In settembre 2001 ha effettuato la registrazione di un cd per la casa discografica Frame, dedicato a musiche del 1950, ottenendo lusinghiere critiche presso la stampa italiana ed estera.

Dal 1992 insegna pianoforte presso l'Istituto Musicale “L. Costa” di Vigevano e, dal dicembre 2002, è docente di ruolo di pianoforte principale presso l'Istituto Musicale pareggiato “Lettimi” di Rimini.