

## BRANI IN PROGRAMMA

**Hans Leo Hassler** (1564-1612)

**Dixit Maria**

**Andrea Gabrieli** (Venezia, 1533 circa – Venezia, 30 agosto 1585)

**Caro mea**

**William Byrd** (Lincolnshire, 1539 o 1540 – Stondon Massey, 4 luglio 1623)

**Ave verum**

**Tomás Luis de Victoria**, noto anche con il nome italiano Tommaso Ludovico da Vittoria (Ávila?, 1548 – Madrid, 20 agosto 1611)

**O vos omnes**

**Gregor Aichinger** (1564-1628). Nato a Regensburg (Ratisbona)

**Regina caeli**

**Lodovico da Viadana** (c. 1560 – 2 maggio 1627)

**Exultate justi**

**Jachet de Berchem** fu maestro di cappella della Cattedrale di Monopoli nel XVI secolo.

**O Jesu Christe**

**Giovanni Pierluigi da Palestrina** (Palestrina, 1525 – Roma, 2 febbraio 1594)

**Alma Redemptoris mater**

**Elzéar Genet** detto il Carpentras (1475 circa - Avigone 1548)

**Pascha nostrum**

**Giovanni Pierluigi da Palestrina** (Palestrina, 1525 – Roma, 2 febbraio 1594)

**Ave Maria**

\* L'ordine dei brani è suscettibile di variazione in base all'ordine delle letture di storia locale (tratte dalle cronache di Simone del Pozzo e di Cesare Nubilonio)

## prossimi appuntamenti

Domenica 8 maggio 2011 ore 17:00

### “Giovani talenti”

Dell'Ist. Musicale Luigi Costa - Vigevano



Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano  
Chiesa di San Dionigi

## Appuntamenti musicali 2011

Domenica 1 maggio 2011 ore 17:00

CORO

# *Vigevano antica tra voci di cronaca e di canti*

Gruppo vocale

"In tempo rebelli"

Diretto da Carlo Ramella

Ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili

## **In tempo rebelli**

### **ESECUTORI:**

#### **Soprani:**

Laura Fattorelli  
Elisabetta Albertario

#### **Contralti:**

Alessandra Di Giovanni  
Elisa Manzino  
Chiara Spagnolo

#### **Tenori:**

Mauro Colombo  
Carlo Ramella

#### **Bassi:**

Marco Ferri  
Fabio Pittoni  
Ides Zanet

#### **Direzione:**

Carlo Ramella

Il gruppo vocale "In tempo rebelli" si è formato a Vigevano nel 2000 dall'incontro di un gruppo di amici, appassionati cultori di interessi musicali con particolare attenzione alla pratica vocale monodica e polifonica.

Uno degli scopi principali del gruppo è di promuovere lo studio e il recupero in esecuzione della tradizione musicale lombarda, con particolare attenzione a quella vigevanese, relativa al periodo compreso tra la metà del Quattrocento e la fine del Seicento.

Attualmente il gruppo sta preparando la prima edizione moderna delle composizioni di Francesco Bellazzi, un compositore vigevanese della prima metà del Seicento.

Nel 2003 il gruppo ha reso omaggio all'anniversario della Consacrazione Episcopale di sua Eccellenza Mons. Claudio Baggini presentando un concerto incentrato sulle composizioni polifoniche di L. Compere, ospite della corte milanese ai tempi dei duchi, che sono state riportate alla luce dalla esecuzione del complesso corale "In Tempo Rebelli".

Quella di questa sera sarà l'occasione per apprezzare il lavoro di questa formazione che si sta creando un sua peculiarità specializzandosi su un determinato repertorio antico. Le musiche saranno frammentate a letture e commenti, alcune, come ha illustrato Carlo Ramella a cui si deve la riscoperta e riproposta di alcuni lavori, si ispirano al ricco patrimonio popolare e rivelano una grande freschezza e ricchezza di idee musicali.

Tra le più interessanti riscoperte del gruppo l'esecuzione in tempi moderni delle composizioni del vigevanese Francesco Bellazzi (1593-post 1628).

Non viene dimenticato il repertorio contemporaneo del quale testimoniano esecuzioni del M° Testa di Vigevano.