

Associazione culturale
IL CENACOLO FRANCESCO
Piazza Cappuccini, 3
23900 Lecco (LC)



Il **Concorso Internazionale voci liriche "Città di Lecco"** nasce come impegno per la valorizzazione di giovani talenti nel campo dell'opera lirica.

Il Concorso si articolerà nell'arco di 4 giornate di audizioni/selezioni, con gli artisti sottoposti al vaglio di una Commissione giudicante, formata da eminenti personalità del mondo lirico e da una Giuria Popolare comprendente esperti, critici musicali e frequentatori dei teatri di opera.

La Direzione artistica del Concorso è affidata a Daniele Rubboli, regista, presentatore, giornalista professionista ed operatore teatrale di chiara fama.

Il Concorso che si svolgerà tra il **3 e il 6 marzo 2011**, sarà regolato dal presente bando:

- Il **Concorso Internazionale voci liriche "Città di Lecco"** è riservato ai cantanti lirici di ambo i sessi: **limite di età 33 anni**.
- Ogni candidato presenterà, a memoria e in lingua originale, almeno 5 brani operistici a sua scelta, tratti dal repertorio italiano e internazionale.
- Alle prove eliminatorie ogni candidato eseguirà un brano a sua scelta ed eventuale secondo brano scelto dalla Commissione Giudicante tra i brani presentati.
- Alla prova semifinale ed alla finale i brani saranno richiesti dalla Commissione giudicante.
- L'organizzazione metterà a disposizione di tutti i candidati, come accompagnatore ufficiale, un pianista di provata capacità.
- Alle prove eliminatorie - e solo a quelle - il candidato avrà la possibilità di farsi accompagnare dal proprio pianista di fiducia.
- Le prove eliminatorie avranno luogo al *Teatro Cenacolo Francese* dalle ore 9.30 dei giorni 3 e 4 marzo 2011.
- I concorrenti ed il pubblico potranno seguire le fasi del Concorso dalla sola Galleria del Teatro.
- La Semifinale avrà luogo alle ore 9.30 di sabato 5 marzo.
- La finale, aperta al pubblico, è prevista per le ore 15.30 di domenica 6 marzo, e offrirà ai finalisti l'opportunità di esibirsi in un Concerto Lirico con l'Orchestra Sinfonica di Lecco. Al termine del Concerto le Commissioni Giudicatrici annunceranno i nomi dei vincitori.
- I nomi dei **semifinalisti** saranno comunicati solo al termine dei due giorni di audizioni.
- I nomi dei **finalisti** saranno comunicati subito dopo la semifinale.

- I candidati rimasti esclusi nelle selezioni o in semifinale potranno chiedere ai membri della giuria spiegazioni e suggerimenti, fermo restando che il giudizio della Commissione è inappellabile.
- **Primo premio € 1500,00**
- **Secondo premio € 1000,00**
- **Terzo premio € 500,00**
(Altri premi saranno messi a disposizione di sponsor ed Enti locali)
- Tutti i premi verranno comunque assegnati.
- Tra i finalisti saranno assegnati, secondo idoneità delle voci, ruoli per le produzioni delle opere previste al *Cenacolo Francese* per la stagione di opera e operetta "*Lecco Lirica 2011-2012*":

Giuseppe Verdi: **RIGOLETTO**
 Gioachino Rossini: **L'ITALIANA IN ALGERI**
 Georges Bizet: **CARMEN**

- Tra i finalisti potranno essere assegnati anche ruoli per le produzioni del *Laboratorio Lirico Europeo* di Milano e dell'*Orchestra Sinfonica di Lecco*.
- Il Teatro Cenacolo Francese metterà a disposizione dei candidati sale prove.
- È prevista una convenzione con **alberghi e ristoratori locali** per fornire ai candidati la possibilità di ospitalità e pranzi a prezzo scontato.

COMMISSIONI GIUDICATRICI

Commissione tecnica:

SERGIO SEGALINI *direttore artistico Teatro San Carlo di Napoli presidente*
GIUSEPPE OLDANI *agente teatrale*
ADRIANA MALIPONTE *artista lirica*
ALDO SALVAGNO *direttore d'orchestra*
DANIELE RUBBOLI *direttore artistico stagione di Lecco Lirica*

Giuria Popolare:

M° ROBERTO ZAMBONINI *presidente*

Pianista accompagnatrice e direttore d'orchestra

Finali Concorso voci liriche Città di Lecco:

M° DEBORA MORI

Direzione Organizzativa:

ANGELO CESANA
 Via Capodistria, 13
 23900 Lecco

ISCRIZIONI

I concorrenti, che non abbiano superato i 33 anni, alla data del 3 marzo 2011, senza distinzione di nazionalità, debbono inviare la domanda compilando in ogni sua parte la scheda allegata.

La quota di iscrizione è di Euro 50,00, da inviare con Bonifico Bancario a:

INTESA SAN PAOLO

Il Cenacolo Francescano C/C N: 0000/25562167
IBAN IT87 H30 6922 9030 0002 5562 167

Oppure al Conto Corrente Postale:

Il Cenacolo Francescano C/C Postale 6029763

L'invio dovrà essere effettuato entro e non oltre il 25 febbraio 2011, indirizzato a :

CENACOLO FRANCESCO

CONCORSO INTERNAZIONALE VOCI LIRICHE "CITTÀ DI LECCO"

Piazza Cappuccini, 3 - 23900 LECCO

E:Mail leccolirica@libero.it

Telefono organizzazione: 0341360669 – Cellulare: 347 1404544

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome

Cognome

Data di nascita

Luogo di nascita

Luogo di residenza

Telefono fisso Telefono cellulare

E:Mail

BRANI PRESENTATI

1.

2.

3.

4.

5.

ATTENZIONE:

ALMENO 3 BRANI DEVONO ESSERE SCELTI TRA QUELLI SOTTO ELENCATI PER POTER ESSERE EVENTUALMENTE ESEGUITI CON ORCHESTRA ALLA FINALE DEL CONCORSO

BRANI PER SOPRANO LEGGERO:

Gioachino Rossini	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	<i>Una voce poco fa</i>
Giuseppe Verdi	RIGOLETTO	<i>Caro nome</i>
Giuseppe Verdi	FALSTAFF	<i>Sul fil di un soffio etesio</i>
Giuseppe Verdi	UN BALLO IN MASCHERA	<i>Saper vorreste</i>
Giacomo Puccini:	LA BOHÈME	<i>Valzer di Musetta</i>

BRANI PER SOPRANO LIRICO:

Gaetano Donizetti:	L'ELISIR D'AMORE	<i>Prendi per me sei libero</i>
Giuseppe Verdi	LA TRAVIATA	<i>È strano...Follie..</i>
Giuseppe Verdi	LA TRAVIATA,	<i>Addio del passato</i>
Giuseppe Verdi	OTELLO	<i>Ave Maria</i>
Giacomo Puccini	GIANNI SCHICCHI	<i>O mio babbino caro</i>

BRANI PER SOPRANO DRAMMATICO:

Giuseppe Verdi	NABUCCO	<i>Ben io t'invenni o fatal scritto (Aria di Abigaille)</i>
Giuseppe Verdi	UN BALLO IN MASCHERA	<i>Ecco l'orrido campo</i>
Giacomo Puccini	TOSCA	<i>Vissi d'arte</i>
Giacomo Puccini	SUOR ANGELICA	<i>Senza mamma</i>
Giacomo Puccini	TURANDOT	<i>In questa reggia</i>

BRANI PER TENORE DI GRAZIA:

Gioachino Rossini	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	<i>Ecco ridente in cielo</i>
Gioachino Rossini	LA CENERENTOLA	<i>Sì ritrovarla io giuro</i>
Gaetano Donizetti	L'ELISIR D'AMORE	<i>Una furtiva lacrima</i>
Giuseppe Verdi	FALSTAFF	<i>Dal labbro il canto</i>
Giacomo Puccini	GIANNI SCHICCHI	<i>Firenze è come un albero fiorito</i>

BRANI PER TENORE LIRICO:

Giuseppe Verdi	UN BALLO IN MASCHERA	<i>Ma se m'è forza perderti</i>
Giuseppe Verdi	IL TROVATORE	<i>Ah, sì ben mio</i>
Giacomo Puccini	LA BOHÈME	<i>Che gelida manina</i>
Giacomo Puccini	TURANDOT	<i>Nessun dorma</i>
Ruggero Leoncavallo	PAGLIACCI	<i>Vesti la giubba</i>

BRANI PER MEZZOSOPRANO:

Gioachino Rossini	LA CENERENTOLA	<i>Nacqui all'affanno</i>
Giuseppe Verdi	BALLO IN MASCHERA	<i>Re dell'abisso</i>
Giuseppe Verdi	IL TROVATORE	<i>Stride la vampa</i>
Giuseppe Verdi	IL TROVATORE	<i>Condotta ell'era in ceppi</i>
Georges Bizet	CARMEN	<i>Habanera</i>

BRANI PER BARITONO:

Gioachino Rossini	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	<i>Largo al factotum (Cavatina di Figaro)</i>
Giuseppe Verdi	UN BALLO IN MASCHERA	<i>Eri tu</i>
Giuseppe Verdi	FALSTAFF	<i>È sogno o realtà?</i>
Giuseppe Verdi	LA TRAVIATA	<i>Di Provenza</i>
Giuseppe Verdi	RIGOLETTO	<i>Cortigiani, vil razza dannata</i>

BRANI PER BASSO:

Gaetano Donizetti	L'ELISIR D'AMORE	<i>Udite o rustici</i>
Giuseppe Verdi	NABUCCO	<i>Tu sul labbro dei veggenti</i>
Giuseppe Verdi	IL TROVATORE	<i>Di due figli vivea padre beato</i>
Giacomo Puccini	LA BOHÈME	<i>Vecchia zimarra</i>
Gioachino Rossini	LA CENERENTOLA	<i>Miei rampolli femminili</i>