



### Martedì 23 ottobre 2018 ore 21.00 **KLIMT & SCHIELE - EROS e PSICHE**

LA GRANDE ARTE AL CINEMA



**KLIMT & SCHIELE-EROS E PSICHE. Durata: 1:37:58**

**A cento anni dalla morte di Schiele.** Regia del milanese Michele Mally. Erotismo, sensualità, psiche e guerra; mentre i boati della prima guerra mondiale si vanno spegnendo, a Vienna, nel cuore della Mitteleuropa, un'epoca dorata è ormai al tramonto. L'impero austro-ungarico comincia a disgregarsi. Gustav KLIMT & Egon SCHIELE sono legati dal rapporto maestro allievo, ma anche dalla tragica coincidenza di morire a breve distanza l'uno dall'altro. KLIMT il 6 febbraio 1918 a 56 anni ed SCHIELE il 31 ottobre 1918 a soli 28 anni, nel letto della sua casa, una delle venti milioni di vittime causate dall'influenza spagnola. Il 2018 segna quindi il centenario delle morte dei due artisti ai quali sono state dedicate numerose esposizioni. Il film racconta scandali, sogni e ossessioni della Vienna dell'epoca d'oro attraverso le opere raccolte all'Albertina, al Belvedere, al Kunsthistorisches, al Leopold, al Freud e al Wien Museum con la partecipazione straordinaria del giovane attore italiano Lorenzo Richelmy.

Entrambi gli artisti hanno lavorato sulla rappresentazione del corpo umano con due stili però completamente diversi anche se paralleli per un certo periodo. Klimt dissolve corpi e amplessi in un trionfo di tessere dorate come in un antico mosaico ravennate, dove l'oro campeggia e impedisce quasi il riconoscimento della figura umana che in esso si dissolve. Schiele mette a nudo il corpo umano maschile e femminile che campeggia sulla tela in deformanti contorsioni ed esplosioni di macchie e linee di colore.

*"A ogni epoca la sua arte, all'arte la sua libertà"*. È il motto che campeggia a lettere d'oro sull'ingresso del palazzo della Secessione, movimento capeggiato da Klimt, e inaugura un tempo nuovo. Klimt & Schiele: Eros e Psiche, raccontata dalla voce dell'attore Lorenzo Richelmy, presenta una città negli anni in cui per le strade o nei caffè si potevano incontrare Hugo von Hofmannsthal, il giovane Ludwig Wittgenstein, i futuri registi Fritz Lang e Erich von Stroheim, a teatro andavano in scena i drammi di Arthur Schnitzler e all'opera si assisteva alla prima de La vedova allegra di Lehar (1905) come alla Salomè di Richard Strauss (1905). *"Ballando sull'orlo del baratro"* nel quale si precipitò con la prima guerra mondiale.

Il documentario presenta immagini di straordinaria forza, con le decorazioni ammalianti e avvolgenti proprie dei quadri di Klimt fino alle tormentate linee di Egon Schiele. Nei suoi nudi magnetici e nelle figure contorte esplose un erotismo invincibile eppure sofferto. Un tema - scandalo - proprio negli anni in cui si sviluppava la psicoanalisi - che causò al pittore un'incarcerazione e un processo nella cittadina di Neulengbach. Il diverso approccio all'erotismo è il filo conduttore di questa analisi dell'opera pittorica dei due autori alla luce della pubblicazione dell'**Interpretazione dei sogni** di Sigmund Freud (1899), dove l'inconscio sale prepotentemente in superficie. La psicoanalisi, con le sue dirimenti teorie sulla sessualità infantile e le emozioni represses o rimosse, scuote una società benpensante che comincia ad aprire gli occhi sulla natura profonda dell'Ego.

Un coro di voci diverse entreranno nel documentario attraverso le letture dell'attrice e modella Lily Cole e interviste internazionali: dal Nobel per la medicina e neuroscienziato Eric Kandel, che potrà svelarci le connessioni tra inconscio, mente e creatività, agli storici dell'arte Alfred Weidinger e Jane Kallir che racconteranno Klimt, Schiele e gli altri, e spiegheranno perché i loro quadri ci parlano ancora. Colonna sonora sarà l'iniziale drammatico Mozart, i valzer che si spiegheranno "sull'orlo del baratro" con la Vedova allegra, e la nuova musica dodecafonica che

**Martedì 9 Ottobre 2018 ore 21:00**

La Grande Arte: **SALVADOR DALÌ**, la ricerca della immortalità

**Martedì 23 Ottobre 2018 ore 21:00**

La Grande Arte : **KLIMT & SCHIELE**, Eros e psiche

**Martedì 13 Novembre 2018 ore 20:15**

Ludwig Minkus  
**LA BAYADÈRE** Balletto  
Live dal Royal Opera House Londra

**Martedì 27 Novembre 2018 ore 21:00**

La Grande Arte: **LE NINFEE DI MONET**  
Un incantesimo di acqua e luce

**Giovedì 7 dicembre 2018 ore 18,00**

IN DIRETTA LIVE dal Teatro alla Scala –  
Milano **Giuseppe Verdi ATTILA**

**Martedì 11 Dicembre 2018 ore 21:00**

La Grande Arte: **L'UOMO CHE RUBO BANKSY**

**Martedì 22 Gennaio 2019 ore 19:45**

Piotr Illic Tchaikovsky  
**LA DAMA DI PICCHE** Opera  
Live Royal Opera House Londra

Mercoledì 30 Gennaio 2019 ore 19:45

Giuseppe Verdi  
**LA TRAVIATA** Opera  
Live Royal Opera House Londra

**Martedì 19 FEBBRAIO 2019 ore 20:15**

Ludwig Minkus  
**DON CHISCIOTTE** Balletto  
Live dal Royal Opera House

Martedì 02 Aprile 2019 ore 19:15

Giuseppe Verdi  
**LA FORZA DEL DESTINO** Opera  
Live Royal Opera House Londra

Martedì 30 Aprile 2019 ore 19:45

Charles Gounod  
**FAUST** Opera  
Live dal Royal Opera House Londra

La programmazione sarà integrata da altri appuntamenti non appena saranno disponibili.

Note di sala di Mario Mainino

[www.concertodautunno.it](http://www.concertodautunno.it)

**VERIFICARE SEMPRE SUL SITO ORARIO INIZIO SPETTACOLO**

sconvolgerà il mondo sonoro come i due artisti hanno fatto nel visivo.