

Delangle, Eugene Rousseau, Lucy Derosier, Mario Marzi, Federico Mondelci, Marco Gerboni e Massimo Mazzoni.

L'ensemble ha vinto il secondo premio al Concorso "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio nella sezione musica da camera nel 2010 e le singole musiciste si sono classificate tra i primi posti in Concorsi nazionali e internazionali d'interpretazione musicale (Citta' di Camerino, Giulio Rospigliosi, Rovere d'oro, Citta' di Castello, Forgione, Cantarone).

L'Elise Hall Saxophone Quartet ha all'attivo numerosi concerti; tra le rassegne piu' prestigiose: XIV Stage Internazionale del Sassofono di Fermo; Atlante Sonoro XXI, Freon Ensemble, di Roma; Rassegna Giovani Certezze, Auditorium Sanvito di Barlassina (Mi); Artiste in Concerto, Cassano Magnago (Va); Certosa in Musica, presso la Chiesa di San Cristoforo di Ferrara, Rassegna Musica a Domo dove ha proposto un'interessante rivisitazione dell'Arte della Fuga di J.S. Bach; Jazz Club di Ferrara nel 2011, Vignola Jazz Festival e Mito Fringe a Milano nel 2012. Dal 2012 ha cominciato la collaborazione con il celebre compositore Michael Nyman: il 6 dicembre 2012 a Torino e il 6 luglio 2013 in occasione della grande manifestazione "Notte Rosa" a Rimini.

Prossimi appuntamenti

Domenica 8 Settembre, ore 17.00

Accademia dell'Annunciata
Mozart

Domenica 15 Settembre, ore 17.00

Vox Aurae e Vox Organi presentano:
"I musicanti di Brema"

Domenica 22 Settembre, ore 17.00

"Mantice armonico: strumento moderno dall'aria antica"
Fisarmonica: Nadio Marengo

Domenica 29 Settembre, ore 17.00

Klavierquintett "In Crescendo"

Violini: Giorgio Medici, Elena D'Angelo; Viola: Giacomo Visintin

Violoncello: Valentina Medici; Pianoforte: Marta Medici

Haydn, Dvorak



**APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA
FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO 2013**

Auditorium Chiesa San Dionigi

Domenica 1 Settembre 2013, ore 17.00

Elise Hall Saxophone Quartett

Sax Soprano: Alessia Balia

Sax Contralto: Chiara Lucchini

Sax Tenore: Anna Paola De Biase

Sax Baritono: Alessia Berra



Brani in programma

Jean Francaix (1912 – 1997)

Petit Quatour pour Saxophones, op. 53

George Gershwin (1898 – 1937)

Three preludes

Michael Nyman (1944)

*Songs for Tony I – II
Galton*

Pedro Iturralde (1929)

Suite hellenique

Chick Corea (1941)

Children's song 6

Domenico Mamone

Un drink per Ale

Pepito Ros

Cycles

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Escualo

Anibal Trojilo (1914 – 1975)/Astor Piazzolla

Contrabajando

George Gershwin (1898 – 1937)

Summertime

Nino Rota (1911 - 1979)

*Nino Rota Suite
(arr. Enzo Veddovi)*

L'Elise Hall Saxophone Quartett, formatosi nel marzo del 2006, ha voluto rendere omaggio a una delle personalita' musicali del Novecento che piu' ha contribuito a estendere il repertorio colto del saxofono: si tratta di Elise Hall, facoltosa signora americana che, oltre a essere stata una delle primissime donne saxofoniste, ha dedicato tutta la sua vita a questo strumento.

La combinazione di affinita' personali, emotive e musicali e una grande determinazione stanno alla base di questo ensemble, nato non tanto per il gusto di creare una formazione al femminile, ancora quasi del tutto inedita in Italia e nel mondo, quanto per le reali aspirazioni artistiche e le connotazioni musicali delle quattro saxofoniste.

Nell'intento di promuovere e arricchire le pagine musicali dedicate al sax, il quartetto collabora con giovani compositori e arrangiatori aperti a tutte le influenze musicali della contemporaneita', spaziando dalla musica d'arte alle colonne sonore per performance di vario genere.

Le musiciste si sono brillantemente diplomate presso i Conservatori di Milano e Ferrara. La loro crescita professionale e' stata costantemente arricchita dalla partecipazione a masterclass di alto perfezionamento tenuti da musicisti di fama internazionale come Jean Marie Londeix, Claude