

PER INFORMAZIONI:

# cineteatro Agorà

Piazza XXI Luglio, 29  
Robecco S/N (MI)  
tel. 02 – 94975021 // 349-853070  
348-0453756  
[www.cineteatroagora.it](http://www.cineteatroagora.it)

**INGRESSO 12 €**

**GRAL - Gruppo Ascolto Lirica**  
Gruppo Giovanile OSG della Parrocchia di Robecco S/N  
Infotel. 338 6524336

PROSSIMI APPUNTAMENTI:

**CI VEDREMO IL PROSSIMO ANNO**



**AGORALIRICA 2011-2012**  
Giovedì 24 maggio 2012 ore 20.00

**Benjamin Britten**

(Lowestoft, 22 novembre 1913 – Aldeburgh, 4 dicembre 1976)

## **Peter Grimes**

Live dal Teatro alla Scala di Milano

2013 centenario della nascita di Benjamin Britten

Peter Grimes, pescatore dai modi violenti e misantropo John Graham-Hall, ten.

Ellen Orford, maestrina Susan Gritton, sop.  
Captain Balstrode, amico di Peter Christopher Purves, basso

Auntie, proprietaria della taverna Felicity Palmer, ms  
First Niece, sua prima nipote Ida Falk Winland, sop

Second Niece, sua seconda nipote Simona Mihai, sop  
Bob Boles, pescatore Peter Hoare

Swallow, procuratore Daniel Okulitch, bass br  
Mrs. Sedley Catherine Wyn-Rogers, ms

Rev. Adams Christopher Gillett, ten.  
Ned Keen, farmacista George Von Bergen, br

Hobson, carrettiere Stephen Richardson, bs-br

Orchestra e coro del Teatro alla Scala di Milano

Direttore d'orchestra Barry Wordsworth

Coreografia di Kenneth MacMillan

Nuova produzione del Teatro alla Scala

Durata 2 h e 55' - Cantato in inglese

## Tutti contro il “diverso”

Ma Peter Grimes è veramente “diverso”. Questo non lo sapremo mai con certezza., nemmeno dopo avere visto la rappresentazione. Sicuramente è un asociale, un anticonformista. Tutti hanno una bella casa ma lui si accontenta di una baracca fatta con una vecchia barca rovesciata, tutti vanno al bar quando infuria la tempesta, lui invece se ne sta fuori a sfidarla, tutti hanno famiglia, lui invece dice di volerla ma non lo ha mai messo in pratica. Il suo estraniarsi gli attira i sentimenti ostili della comunità e la sua reazione gli inasprisce il carattere rendendolo ancora più isolato e sfociando in comportamenti violenti. Ma è anche un assassino? Non lo sappiamo e non lo sapremo, il primo processo per una “morte sul lavoro” alla fine lo scagiona per mancanza di prove ma non lo assolve la comunità. Quando la tragedia sembra ripetersi, ancora senza prove, tutti ne reclamano la morte, ma lui sfugge loro uscendo in mare e scomparendo. Morto? Non lo sapremo mai: non ci sono le prove.

### L'autore

Benjamin Britten fu il primo compositore, autenticamente “inglese”, a riportare in auge il melodramma; il predecessore fu H.Purcell nel lontano '600. Seguiti gli studi classici e conclusi con un'opera come saggio di laurea, passano diversi anni prima di arrivare alla composizione del Peter Grimes. Fondamentale fu l'incontro con Koussevitzky che gli commissiona un lavoro commemorare la moglie scomparsa. Britten dal 1936 ha al suo fianco il cantante Peter Pears, che è diventato suo compagno di vita e il dedicatario di numerose sue opere tra la quali proprio il Grimes che vede la sua prima rappresentazione al Sadler's Wells Theatre di Londra il 7 giugno 1945. Tempi molto duri per la devastante II Guerra mondiale, ma ciò nonostante il Grimes ha un enorme successo. Britten è anche autore di lavori di cui ci si dimentica troppo spesso come la sua “Guida del giovane all'orchestra”, oppure le “Cerimony of carols”, il “Billy Bud”, “Giro di vite” da H.James e l'ultima ostica “Morte a Venezia” da Thomas Mann.

### La storia

**Prologo** . L'interno della Moot Hall. Si sta procedendo a dar termine all'inchiesta sulla morte di un apprendista del pescatore Peter Grimes. Swallow, il procuratore, stabilisce che si è trattato di «circostanze accidentali», ma lo invita a non assumere altri apprendisti. Grimes si lamenta tuttavia di non essere stato del tutto scagionato agli occhi del villaggio, Ellen lo difende, duetto (**primo interludio marino, 'L'alba'**).

**Atto primo** . Una strada del villaggio in riva al mare. Tutto il villaggio esce in strada tutti si salutano ma nessuno vuole aiutare Peter Grimes che è in difficoltà nel tirare in secca la sua barca da solo. Il farmacista Ned Keene gli comunica di aver trovato un nuovo apprendista si deve soltanto di andarlo a prelevare all'orfanotrofio con un carro; ma Hobson, il carrettiere, accetta di portare solo la maestra Ellen Orford, ma non Grimes. La tempesta s'avvicina e tutti rientrano. Balstrode chiede a Grimes perché preferisca subire la furia della tempesta piuttosto che rifugiarsi al 'Pub Boar' e Grimes racconta dell'orrendo giorno in cui si trovò in mare, in mezzo alla tempesta, col cadavere del suo apprendista morto. Rimasto solo, Grimes invoca un po' di pace e

spera nell'amore di Ellen (**secondo interludio marino, 'Tempesta'**). All'interno del pub Mrs. Sedley aspetta il farmacista che le deve portare il laudano. Balstrode e Boles, il metodista, rivolgono le loro attenzioni alle due nipotine di Auntie, la proprietaria, e spiegano a tutti la morale della taverna ("We live and let live, and look"). Entra Peter Grimes, ancor più stralunato del solito ("Now the Great Bear and Pleiades"). Il suo arrivo suscita l'ostilità generale: Boles, addirittura, vorrebbe spaccargli una bottiglia in testa, ma Balstrode lo ferma. La tensione è al massimo, finché Ned Keene, invitato da Balstrode, non attacca una canzone che in breve coinvolge tutti ("Old Joe has gone fishing"). Si apre però nuovamente la porta e giunge Hobson, con Ellen e il nuovo apprendista, infreddoliti e stanchi. Peter taglia corto e si porta via il ragazzo a casa. «A casa? E la chiama casa!», replicano tutti, inorriditi.

**Atto secondo (Terzo interludio marino, 'Domenica mattina')**. E' domenica, suonano le campane e tutti si recano in chiesa. Giunge anche Ellen e nota qualcosa di strano nel piccolo apprendista ("Glitter of waves"), la camicia del ragazzo è strappata ed ha un grosso livido. Ellen pensa subito a una violenza di Grimes. Questi sopraggiunge per portare il ragazzo al lavoro, deve lavorare anche di domenica per comprare una casa e mettere così a tacere i pettegolezzi del villaggio. Ellen lo rimprovera e gli ricorda che non potrà comprarsi la pace; Grimes urla di disperazione e la colpisce. La scena viene osservata da Auntie, Ned e Boles. Il paese si ritrova sulla piazza e muove altre accuse contro Grimes, mentre Balstrode tenta, invano, di calmare gli animi «Grimes ha ricominciato». Inutilmente Ellen dice della redenzione di Grimes ("We planned that their lives"). La folla inferocita decide di recarsi alla capanna di Grimes (coro "Now is gossip put on trial"). Le nipotine lamentano la furia degli uomini ("From the gutter"). (**Quarto interludio marino, 'Passacaglia'**). Nella sua miserabile capanna, ricavata da una barca rovesciata, Grimes incita il ragazzo al lavoro è sovraeccitato ("Go there! Here's your sea boots!"). Si sente in lontananza il coro degli uomini del villaggio. Grimes s'infuria col ragazzo, lo accusa d'aver parlato troppo con Ellen. Decidono di fuggire per la scogliera, ma nel calarsi sugli scogli, il ragazzo precipita e muore. Balstrode, rimasto solo, va a vedere dall'altro lato della capanna, quello che dà sulla scogliera, e s'accorge immediatamente dell'accaduto.

**Atto terzo (Quinto interludio marino, 'Chiaro di luna')**

Sulla piazza del borgo, è in corso un ballo; giunge Mrs. Sedley ad annunciare al farmacista che Peter Grimes è un assassino perché nessuno ha più visto il ragazzo da un paio di giorni. Ellen ha trovato sulla spiaggia la maglia dell'apprendista ("Embroidery in childhood was a luxury of idleness") ma vuole comunque ritrovare Grimes e aiutarlo. Il procuratore Swallow incarica Hobson di ritrovare Grimes, e comincia la caccia all'uomo (coro "Who holds himself apart"). (**Sesto interludio marino**). Tutto il villaggio è alla ricerca di Grimes, e si sentono lontane le voci che lo chiamano. Peter è solo in scena, la mente sconvolta ("Steady. There you are! Nearly home!"). Lo raggiungono Ellen e Balstrode per portarlo a casa, ma egli è ormai completamente assente. Balstrode allora offre il suo aiuto a Peter, per mettere la barca in mare e poterla poi affondare al largo inscenandone la morte. Per Peter è la fine. Lentamente la vita riprende, come in una qualunque giornata. Al largo sta affondando una barca, ma nessuno sembra interessarsi all'evento. E Peter??