

WEB Competition 2015

Concorso Lirico Internazionale

"Antonio Cagnoni"

Il Concorso Lirico Internazionale Web Competition "Antonio Cagnoni", ideato e organizzato da **CONCERTODAUTUNNO**, è aperto a cantanti lirici di qualsiasi nazionalità. Il concorso, che non prevede alcun limite di età, è dedicato a cantanti lirici che non siano già attivi nei circuiti lirici e concertistici. I partecipanti saranno esaminati da una qualificata giuria, il cui giudizio sarà insindacabile. I cantanti giudicati idonei saranno inseriti nei cast delle rappresentazioni che saranno realizzate nelle prossime stagioni liriche e concertistiche.

Art. 1 Il Concorso Lirico Internazionale "Antonio Cagnoni" si terrà a partire dal SETTEMBRE 2015 promosso dalla Associazione Culturale **CONCERTODAUTUNNO 27029 Vigevano (PV)**.

Art. 2 La competizione è aperta a cantanti lirici di qualsiasi nazionalità.

Art. 3 Il concorso si svolgerà in due fasi: Eliminatorie e Finale. I concorrenti che avranno superato le Eliminatorie, accederanno alla fase Finale che sarà dal vivo e aperta al pubblico.

Art. 4 I candidati dovranno presentare un video di brani tratti dal repertorio operistico internazionale.

Le arie devono essere eseguite integralmente, complete di recitativo e cabaletta, ove previsti, ed in lingua e tonalità originali.

Nella fase Eliminatoria i concorrenti dovranno comunicare alla organizzazione del concorso info@concertodautunno.it il link dove sarà disponibile il materiale da loro prodotto che sarà reso pubblico.

Art. 5 Il materiale inviato deve essere il più recente possibile e della miglior qualità possibile.

Art. 6 I cantanti ritenuti idonei avranno la possibilità di esibirsi nelle produzioni di **CONCERTODAUTUNNO** o di altri partner cui saranno segnalati.

Art. 7 PREMI

1° classificato:

Partecipazione a sei rappresentazioni

2° classificato:

The International Opera Competition Web Competition "Antonio Cagnoni", conceived and organized by **CONCERTODAUTUNNO**, is open to singers of all nationalities.

The competition, which does not provide for any age limit, is dedicated to singers who are not already active in opera and concert circuit.

Participants will be evaluated by a qualified jury, whose decision will be final. The singers found suitable will be included in the cast of the representations that will be realized in the coming opera and concert seasons.

Art. 1 The International Opera Competition "Antonio Cagnoni" will be held from September 2015 sponsored by the Cultural Association **CONCERTODAUTUNNO 27029 Vigevano (PV)**.

Art. 2 The competition is open to singers of all nationalities.

Art. 3 The competition will take place in two stages: Preliminary and Final. The participants who passed the Preliminary, will enter the final phase which will be live and open to the public.

Art. 4 Candidates must submit a video of excerpts from the international operatic repertoire.

The arias must be carried out in full, complete with recitative and cabaletta, where applicable, and in original language and tonality.

In phase Preliminary competitors must inform the organization of the competition info@concertodautunno.it the link where the material will be available from their product to be made public.

Art. 5 The material submitted should be as recent as possible and the best possible quality.

Art. 6 The singers are considered suitable will have the chance to perform in productions of **CONCERTODAUTUNNO** or other partners which will be reported.

Art. 7 AWARDS

1st place:

Participation in six performances

2nd:

Partecipazione a quattro rappresentazioni
3° classificato:

Partecipazione a due rappresentazioni

Art. 8 ISCRIZIONE

Per l'ammissione al Concorso, deve essere compilato, ed inviato entro all'indirizzo email info@concertodautunno.it l'apposito modulo scaricabile.

Al modulo di iscrizione devono essere allegati:

- Una fotocopia del documento di identità o del passaporto che dovrà essere esibito in originale in sede di Concorso.
- Il Curriculum Vitae professionale artistico.
- Una foto personale recente.

Tutti i documenti che si allegano, devono essere inviati in formato leggibile Doc, PDF.

L'Organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni qualora venga superato il numero massimo di possibili audizioni (a questo riguardo si terrà conto dell'ordine di arrivo delle domande) e/o di valutare eventuali richieste di ammissioni giunte oltre la scadenza stabilita.

Art.9 Qualunque sia la provenienza del concorrente, qualora fosse selezionato per partecipare alla finale, se selezionato, alle rappresentazioni, le spese di viaggio, soggiorno e vitto sono sempre a carico del concorrente.

Art.10 GIURIA

Il nome del Presidente e dei membri facenti parte della Giuria, saranno indicati nella apposita pagina. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

La proclamazione dei vincitori avverrà a conclusione della fase Finale e potranno essere assegnati premi ex-aequo.

La Giuria si riserva il diritto, qualora non ci sia il livello adeguato, di non assegnare uno o più premi previsti.

I membri della Giuria, che abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici con i partecipanti, si asterranno dalla discussione e valutazione dei candidati.

Art.11 LIBERATORIA

Ogni concorrente, partecipando alle esibizioni pubbliche (Finale del Concorso e/o Galà Lirico), concede tacita liberatoria per la diffusione di qualsiasi materiale audio, video o fotografico a lui relativo attraverso i canali internet di CONCERTODAUTUNNO.

Art.12

L'Organizzazione potrà assumere qualsiasi decisione non specificata sul bando concernente l'organizzazione del Concorso stesso.

Art.13

La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso per quanto contenuto nel presente regolamento. Per ogni controversia farà fede il testo italiano.

Participation in four performances
3rd:

Participation in two representations

Art. 8 REGISTRATION

For admission to the Competition, it must be completed and sent by email to the address info@concertodautunno.it the form downloadable.

The entry form must be accompanied by:

- A photocopy of the identity card or passport must be shown in the original during the Competition.
- The Curriculum Vitae professional artistic.
- A recent photograph.

All documents that are attached, must be sent in readable format Doc, PDF.

The Organization reserves the right to close entries for exceeding the maximum number of possible hearings (in this regard will be considered in the order of arrival of the application) and / or to evaluate requests for admission received after the deadline.

Art.9 Whatever the origin of the competitor if it were selected to participate in the final, if selected, the performances, the expenses for travel, lodging and meals are always borne by the applicant.

Art.10 JURY

The name of the President and the members of the jury, will be shown on a special page.

The jury's decisions are final.

The winners will be announced at the conclusion of the final phase and will be awarded ex-aequo prizes.

The jury reserves the right, if there is the appropriate level, not to award one or more prizes.

Members of the jury, who have or have had teaching relationships with participants, will abstain from the discussion and evaluation of candidates.

Art.11 RELEASE

Each competitor, taking part in public performances (Final Competition and / or Gala Opera), gives tacit release the spread of any audio, video or photo related to him through the channels of Internet CONCERTODAUTUNNO.

Art.12

The Organization may take any decision not specified the call on the organization of the Competition.

Art.13

Participation in the competition implies the tacit consent to the contents of this Regulation. For any dispute the Italian text shall prevail.