

# CINEFORUM 2011

## cineteatro Agorà

Piazza XXI Luglio, 29 Robecco S/N (MI)  
Tel. 02 94975021 cell. 349 8253070 - 348 0453756  
[www.cineteatroagora.it](http://www.cineteatroagora.it)

### LOURDES

Siamo arrivati al **termine di questa rassegna** nella quale abbiamo preso coscienza di profonde lacerazioni della nostra società contemporanea: le **guerre** che sconvolgono il nostro pianeta (1,4,7); le difficoltà del consolidamento della nostra storia di paese unito (5); le **violenze fisiche e psicologiche** che insorgono all'interno del nucleo familiare (2,3); l'impossibilità di avere e dimostrare un **pensiero indipendente** (6).

Con questa ultimo film ci porremo il problema di riconoscere quale sia il "**vero miracolo**" nella nostra vita.

La giovane protagonista Christine ha trascorso la maggior parte della sua esistenza inchiodata a una sedia a rotelle. Segue diversi pellegrinaggi "Per fede ?? No per uscire di casa." Anche il **recarsi a Lourdes**, tra i più importanti luoghi di pellegrinaggio situato nel cuore dei Pirenei, **serve per uscire dall'isolamento**. La sua presenza è discreta ogni l'inverosimile, ogni suo gesto deve dipendere dagli altri che ne gestiscono la giornata, la portano a vivere il rituale di tanti che **a Lourdes cercano una guarigione**. Ma da che cosa? Una **guarigione del corpo o dell'anima**. In una visione notturna si sente chiamata dalla Madonna ad alzarsi. Da sola riesce a scendere dal letto e raggiungere il bagno e al mattino si scopre apparentemente guarita da un miracolo. La guida del gruppo di pellegrini, un affascinante quarantenne membro dell'Ordine di Malta, comincia a mostrare un certo interesse nei suoi confronti e l'accompagna ai controlli medici che devono certificare il miracolo. Mentre la sua guarigione suscita gelosia e ammirazione "**perché proprio a lei. Io sono anni che vengo a Lourdes. Lei manco ci crede**". Christine rimane sempre silenziosa, scopre le passeggiate, il ballare "**Cosa farai adesso? Adesso posso pensare di avere un futuro**" ma non cerca di afferrare con prepotenza la nuova occasione di felicità che la vita le ha offerto.

Al ballo prima della partenza, inciampa e cade. Si ritrae allora in disparte ed **il film si chiude con una scena dove la protagonista da una prova d'interprete da Oscar**. L'inquadratura del suo profilo con il primo piano sfocato di una misteriosa accompagnatrice è un invito a pensare veramente a **quale sia il miracolo della nostra vita**.

**USCITA CINEMA: 11/02/2010**

**REGIA: Jessica Hausner**

**SCENEGGIATURA: Jessica Hausner**

**ATTORI: Sylvie Testud, Léa Seydoux, Bruno Todeschini, Elina Löwensohn**

**Ruoli ed Interpreti**

**FOTOGRAFIA: Martin Gschlacht**

**MONTAGGIO: Karina Ressler**

**PRODUZIONE: Coop 99**

**DISTRIBUZIONE: Istituto Luce**

**PAESE: Austria, Francia 2009**

**GENERE: Drammatico DURATA: 96 Min**

**FORMATO: Colore**

**NOTE: Presentato in Concorso alla 66ma Mostra del Cinema di Venezia (2009)**



### Uomini di Dio (1)

mercoledì 2 marzo 2011 ore 21.00

### La solitudine dei numeri primi (2)

mercoledì 9 marzo 2011 ore 21.00

### Precious (3)

mercoledì 16 marzo 2011 ore 21.00

### Lebanon (4)

mercoledì 23 marzo 2011 ore 21.00

### Noi credevamo (5)

mercoledì 30 marzo 2011 ore 21.00

### Agora (6)

mercoledì 6 aprile 2011 ore 21.00

### La donna che canta (7)

mercoledì 13 aprile 2011 ore 21.00

### Lourdes (8)

mercoledì 20 aprile 2011 ore 21.00

Introduzione a cura di Mario Mainino

**Prezzi** Cineforum unico €5,00

abbonamento €35,00

abbonamento studenti €30,00

CineTeatroAgorà

P.zza XXI Luglio, 29

20087, Robecco sul Naviglio (MI)

WEB: [www.cineteatroagora.it](http://www.cineteatroagora.it)

MAIL: [info@cineteatroagora.it](mailto:info@cineteatroagora.it)

TEL: **02-94975021** (programmazione via telefono)

SKYPE: **cineteatroagora** (programmazione via skype)