

20172018

Martedì 27 marzo 2018 ore 20:15

BERNSTEIN CENTENARY OF BIRTH

Balletto-concerto-celebrativo live fm Royal Opera House Londra



In diretta via satellite sugli schermi di tutto il mondo "Il Centenario di Bernstein 1918-2018", un omaggio al compositore Leonard Bernstein in occasione del centenario della sua nascita.

Su questa figura straordinaria della storia musicale del '900 il pianista Artur Rubinstein ebbe a dire «Il più grande **pianista** tra i direttori, il più grande **direttore** tra i compositori, il più grande **compositore** tra i pianisti... un genio universale» ma anche una definizione del genere è riduttiva, è stato semplicemente una grande **pianista**, una grande **direttore** ed un grande **compositore**, indipendentemente dalla categoria ... di provenienza.

Un personaggio di un livello "tangibile" e del quale ho avuto la fortuna di ascoltare ad una settimana di distanza l'esecuzione di uno stesso brano, prima con un grande direttore e sei giorni dopo sotto la direzione di Lenny (Leonard) ed è stata una esperienza illuminante capire cosa possa uscire da uno stesso brano musicale secondo la mano che lo dirige, in quella occasione ebbi anche l'occasione di incontrarlo nel pomeriggio in giro per Milano, e fu di una gentilezza disarmante.

Ma oggi per che cosa lo conosciamo? Forse per WEST SIDE STORY, e devo dire "forse" perché per le nuove generazioni anche ciò "forse" non vale. Dovremmo mettere più spesso in programma le sue composizioni che coprono diversi generi, dall'opera lirica con il suo divertentissimo CANDIDE, al musical con WEST SIDE STORY, al cinema con FRONTE DEL PORTO, alla musica sinfonica come The Age of Anxiety, Symphony no.2 ispirato al poema epico di W.H. Auden che vedremo come balletto in questa serata con nel CAST Rosetta - Laura Morera (Principal of the ROYAL BALLET), Floristan - Alexander Campbell (Principal of the ROYAL BALLET), Quant - Bennet Gartside (Principal character artist of the ROYAL BALLET), Tristan Dyer (Soloist of THE ROYAL BALLET), Robert Clark, pianoforte nella coreografia di Liam Scarlett, ambientato in un bar di New York, in tempo di guerra, dove quattro estranei solitari tentano di trovare un significato spirituale in un mondo industrializzato.

Un campo nel quale ha prodotto altri capolavori, pur poco eseguiti, è quello della **musica sacra** al di là della propria collocazione religiosa come ebreo, sono opere che hanno valenza universale quali i **Chichester Psalms** o la più grandiosa **Mass** (opera teatrale per cantanti, suonatori e ballerini), 1971, una enorme rappresentazione di una "messa contemporanea" universale.

VERIFICARE SEMPRE SUL SITO ORARIO INIZIO SPETTACOLO

Opera: martedì, 10 ottobre 2017 Ore 19:45

Vincenzo Bellini NORMA
METROPOLITAN OPERA QMI Near Live

Arte: martedì, 17 ottobre 2017 Ore 21:00
LOVING VINCENT

Arte: martedì, 28 novembre 2017 Ore 21:00
CANALETTO A VENEZIA

Giovedì 7 dicembre 2017 ore 18,00
LIVE dal Teatro Alla Scala
Umberto Giordano ANDREA CHÉNIER

Opera: martedì, 16 gennaio 2018 Ore 20:15
Giuseppe Verdi RIGOLETTO
Royal Opera House Live

Leggera: martedì, 23 gennaio 2018 Ore 21
FABRIZIO DE ANDRE'

Opera: martedì, 30 gennaio 2018 Ore 19:45
Giacomo Puccini TOSCA
METROPOLITAN OPERA QMI Near Live

Arte: martedì, 20 febbraio 2018 Ore 20:00
CARAVAGGIO, anima e sangue

Opera: martedì, 27 febbraio 2018 Ore 19:45
Giacomo Puccini LA BOHÈME
METROPOLITAN OPERA QMI Near Live

Opera: martedì, 6 marzo 2018 Ore 19:45
George Bizet CARMEN
Royal Opera House Live

Danza: martedì, 27 marzo 2018 Ore 20:15
LEONARD BERNSTEIN Centenario
Royal Opera House Live

Opera: mercoledì, 4 aprile 2018 Ore 20:15
Giuseppe Verdi MACBETH
Royal Opera House Live

Opera: giovedì, 19 aprile 2018 Ore 20:00
LIVE dal Teatro Alla Scala
Gaetano Donizetti DON PASQUALE

Danza: giovedì, 3 maggio 2018 Ore 20:15
Kenneth MacMillan
HISTORIE DE MANON
Royal Opera House Live

Danza: mercoledì 16 maggio 2018 Ore 20:00
LIVE dal Teatro Alla Scala
LE CORSAIRE

Note di Mario Mainino www.concertodautunno.it