

20172018

Martedì 28 novembre 2017 ore 21.00

Canaletto a Venezia

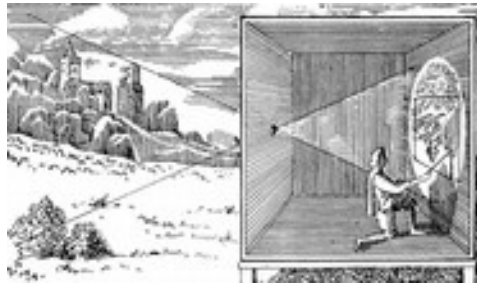
l'artista che ritrasse la città e la vita



Anton Maria Zanetti il Giovane è stato un bibliotecario e critico d'arte italiano, erudito e storiografo veneziano, cultore di lingue antiche e di arti pittoriche vissuto dal 1706 al 1778, lui ebbe a dire a proposito del **CANALETTO** "Particolarissimo pittor di vedute, al quale, e nella intelligenza, e nel gusto e nella verità, pochi tra gli scorsi e nessuno tra i presenti, si può trovar che vi si accostino".

Di Canaletto (Antonio Canal, detto il) vedremo il Film con la Regia di David Bickerstaff. Italia, Gran Bretagna, 2017, distribuito da Nexo Digital. Questo "Canaletto a Venezia" offre allo spettatore un accesso unico alle opere d'arte di Canaletto conservate presso la **Royal Collection di Londra**, molte delle quali esposte nella mostra "Canaletto e l'arte di Venezia", presso la Galleria della Regina a Buckingham Palace (fino al 12 novembre 2017).

Il film offre inoltre l'opportunità di entrare in due residenze reali ufficiali - **Buckingham Palace e Windsor Castle** - per conoscere più da vicino l'artista e il suo principale agente Joseph Smith, Console britannico a Venezia che introdusse il pittore nel Regno Unito. Gli spettatori si avventureranno così in un singolare Grand Tour, visitando i luoghi amati dai contemporanei di Canaletto e da lui immortalati in vedute indimenticabili - dal Ponte del Rialto a Piazza San Marco, da Palazzo Ducale fino alla Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, guidati dai curatori della Royal Collection Trust e dai maggiori esperti al mondo della storia di Venezia.



Nessun altro artista ha catturato l'essenza e il fascino di Venezia come ha saputo fare Canaletto.

Nonostante il rapporto intimo del pittore con la città in cui nacque, visse e morì, **la più grande collezione delle sue opere è conservata nel Regno Unito, all'interno della Royal Collection.**

Nel 1762, Re George III acquistò infatti quasi tutti i lavori dell'artista collezionati da Joseph Smith. Molte opere di questa collezione sono esposte ora nella mostra "Canaletto e l'arte di Venezia" che, dopo Londra, approderà nelle grandi città italiane per esplorare le origini dell'arte dell'artista veneziano.

Giovanni Antonio Canal, universalmente conosciuto come Canaletto, nacque nell'ottobre del 1697 e morì nel 1768 a Venezia, la città di cui dipinse infinite vedute per le quali divenne noto già dal Settecento. La precisione delle architetture e della prospettiva che spicca nelle sue opere deriva dalla formazione che, sin da giovanissimo, l'artista acquisì presso la bottega del padre Bernardo, specializzato nella produzione di scenografie per allestimenti teatrali veneziani. Ma Canaletto (1697-1768) fu molto più che un eccellente vedutista, com'è possibile comprendere studiando i suoi lavori e confrontandoli con le vedute reali.

Nato come scenografo per seguire le orme paterne passò dal teatro alla vita reale, in una dimensione "iper-fotografica" tanto da essere tra uno dei massimi utilizzatori della "camera oscura" [vedi disegno], che gli permetteva di riprodurre su tela sino al minimo dettaglio architettonico con la massima fedeltà. Questo non esclude però la genialità dell'autore che sulla realtà poi interviene mettendo su una unica tela punti di vista diversi, come a riprodurre quasi una moderna visione a 360 gradi, e non solo, ma inserendo i piccoli particolari di un occhio attento alla realtà quotidiana, e ritraendo personaggi diversi, intenti nelle loro attività, come se collocasse comunque questi personaggi nella sua rappresentazione che diventa un palcoscenico della vita reale.

Opera: martedì, 10 ottobre 2017 Ore 19:45
Vincenzo Bellini NORMA
 METROPOLITAN OPERA QMI / STARDUST

Arte: martedì, 17 ottobre 2017 Ore 21:00
LOVING VINCENT

Arte: martedì, 28 novembre 2017 Ore 21:00
CANALETTO A VENEZIA

Giovedì 7 dicembre 2017 ore 18,00
 LIVE dal Teatro Alla Scala
Umberto Giordano ANDREA CHÉNIER

Opera: martedì, 16 gennaio 2018 Ore 20:15
Giuseppe Verdi RIGOLETTO
 Royal Opera House

Opera: martedì, 30 gennaio 2018 Ore 19:45
Giacomo Puccini TOSCA
 METROPOLITAN OPERA

Opera: martedì, 27 febbraio 2018 Ore 19:45
Giacomo Puccini LA BOHÈME
 METROPOLITAN OPERA

Opera: martedì, 6 marzo 2018 Ore 19:45
George Bizet CARMEN
 Royal Opera House

Danza: martedì, 27 marzo 2018 Ore 20:15
LEONARD BERNSTEIN Centenario
 Royal Opera House

Opera: mercoledì, 4 aprile 2018 Ore 20:15
Giuseppe Verdi MACBETH
 Royal Opera House

Opera: giovedì, 19 aprile 2018 Ore 20:00
 LIVE dal Teatro Alla Scala
Gaetano Donizetti DON PASQUALE

Danza: giovedì, 3 maggio 2018 Ore 20:15
 Kenneth MacMillan
HISTORIE DE MANON
 Royal Opera House

Danza: mercoledì 16 maggio 2018 Ore 20:00
 LIVE dal Teatro Alla Scala
LE CORSAIRE

Note di Mario Mainino www.concertodatumno.it