



Domenica 10 aprile 2016 ore 17.00

Ludwig Minkus - DON CHISCIOTTE

In diretta LIVE dal Teatro Bolshoi di Mosca



Nexo Digital e Pathé Live presentano

Ludwig Minkus - DON CHISCIOTTE

Coreografia: Marius PETIPA, Alexander GORSKY Nuova coreografia: Alexei FADEYECHEV Scenografia: Sergei BARKHIN Costumi originali rivisitati da Tatiana ARTAMONOVA, Yelena MERKUROVA Orchestra del Bolshoi Teatro Accademico di Stato con i solisti del Bolshoi, il Corpo di Ballo e le Etoiles del Bolshoi Direzione musicale: Pavel KLINICHEV

I personaggi : Don Chisciotte, Sancho Panza, Lorenzo, Kitri/Dulcinea, Basilio, Gamache, Due amiche di Kitri, Una ballerina di strada, Espada, La regina delle Driadi, Amore, Uno zingaro, Due zingare, Il Re e la Regina degli zingari, Solisti Fandango, Una damigella d'onore. Durata spettacolo: circa 3 ore e 10 minuti inclusi intervalli

IL BALLETO IN POCHE RIGHE: Balletto in 3 atti - Libretto: Marius PETIPA dal romanzo di Cervantes. Con la sua frizzante energia, con i caldi colori dell'allestimento di Raffaele Del Savio e Anna Anni, il Don Chisciotte di Rudolf Nureyev, in repertorio alla Scala dal 1980, trasporterà il pubblico con freschezza, allegria e ricchezza coreografica in una Spagna affascinante, tra danze di gitani, fandango, matadores, mulini a vento e il candore sospeso del giardino delle Driadi. Sulla musica immediata di Minkus le avventure di Don Chisciotte e del fido scudiero Sancho Panza si incrociano, o meglio fanno da pretesto per una storia d'amore e per una serata di scoppiettante danza, scintillante e piena di temperamento, con divertenti ruoli comprimari e virtuosistici ruoli principali. Fra fughe, inganni e travestimenti, Don Chisciotte danzerà con la sua Dulcinea, la giovane Kitri e il barbiere Basilio coroneranno il loro sogno.

La produzione: Originariamente la coreografia di Marius Petipa su musica di Minkus è stata presentata dal Balletto del Teatro Imperiale Bolshoi di Mosca nel 1869. Nel corso degli anni, Don Chisciotte è stato modificato e reinterpretato diventando un punto fermo del repertorio Bolshoi. Tutte le produzioni moderne derivano ??dalla versione messa in scena da Alexander Gorsky per il Bolshoi nel 1900. Questa nuova versione coreografica di Alexei Fadeychev è stata presentata per la prima volta nel 1999 dal Bolshoi che l'ha portata in tour in tutto il mondo. Qui Don Chisciotte e Sancho Panza non sono i veri protagonisti ma dei personaggi di collegamento tra le diverse scene. La ricercatezza e l'eccellenza del Bolshoi, nella versione corrente, si incontrano nell'acclamatissima messa in scena di questa performance esaltante accompagnata dalla famosa partitura di Minkus.

Marius Petipa (1818-1910): è stato un ballerino e coreografo francese. Figlio d'arte e maestro di danza del Balletto Imperiale di San Pietroburgo, fu creatore di oltre cinquanta balletti, molti dei quali permangono nel repertorio classico odierno. Formato alla scuola francese, Petipa ha sviluppato considerevolmente la tecnica del balletto classico influenzando in modo particolare l'evoluzione e lo sviluppo della scuola russa. Nel 1858 Petipa smise di danzare per dedicarsi totalmente alla coreografia.

Alexander Gorsky (1871-1924): coreografo noto per le sue nuove versioni dei balletti classici di Petipa, tra cui Il lago dei cigni, Don Chisciotte e Lo schiaccianoci. Gorsky ha sempre cercato il massimo naturalismo nelle scene dei suoi balletti. Le sue interpretazioni sono spesso controverse avendo Gorsky utilizzato artisti al di fuori del mondo della danza per creare scene e costumi innovativi. Gorsky ha dato continuità alle trame dei balletti di Petipa e rimosso i passaggi che non si riferivano specificamente alle singole storie.

Alexei Fadeychev: diplomato alla Scuola di Coreografia di Mosca nel 1978, divenne maestro di ballo nel 1988. Durante la sua carriera al Bolshoi è stato allenato da suo padre, Nikolai Fadeychev, ricevendo una formazione in puro stile russo. Fadeychev ha lavorato anche all'estero, sia esibendosi con il Bolshoi che come artista ospite in compagnie come il Royal Ballet, il Dutch National Ballet, il National Ballet of Finland. Ha lasciato le scene al culmine della sua carriera di ballerino ricoprendo la carica di direttore artistico del Bolshoi Ballet dal 1998 al 2000.

Domenica 11 Ottobre 2015- 17.00

in diretta da MOSCA

GISELLE

Martedì 10 Novembre 2015 - 21.00

Stagione La grande Arte

FIRENZE e gli UFFIZI

Martedì 24 Novembre 2015 - 21.00

Stagione La grande Arte

TEATRO ALLA SCALA

Lunedì 07 Dicembre 2015 - 18.00

in diretta dal Teatro alla Scala

GIOVANNA D'ARCO

Opera di GIUSEPPE VERDI

Spettacolo inaugurale della stagione

Giovedì 10 Dicembre 2015 - 21.00

Stagione La grande Arte

L'ACCADEMIA CARRARA

IL MUSEO RISCOPERTO

Domenica 24 Gennaio 2016 - 16.00

in diretta da MOSCA

LA BISBETICA DOMATA

Martedì 2 Febbraio 2016 - 21.00

Stagione La grande Arte

GOYA VISIONI DI CARNE&SANGUE

Domenica 13 Marzo 2016 - 16.00

in diretta da MOSCA

SPARTACUS

Martedì 22 Marzo 2016 - 21.00

Stagione La grande Arte

RENOIR SCONOSCIUTO

Domenica 10 Aprile 2016 - 17.00

in diretta da MOSCA

DON CHISCIOTTE

Martedì 12 Aprile 2016 - 21.00

Stagione La grande Arte

GIUBILEO 2016

LE BASILICHE PAPALI di ROMA

Martedì 3 Maggio 2016 - 21.00

Stagione La grande Arte

LEONARDO L'ULTIMA MOSTRA

Martedì 24 Maggio 2016 -21.00

Stagione La grande Arte

Da MONET a MATISSE

L'ARTE DI DIPINGERE GIARDINI

Martedì 07 Giugno 2016 -21.00

Stagione La grande Arte

ISTANBUL IL MUSEO DELLA

INNOCENZA DI PAMUK