



Martedì 24 novembre 2015 ore 21.00

TEATRO ALLA SCALA : il tempio delle meraviglie

NEW Première Mondiale NEW



TEATRO ALLA SCALA - IL TEMPIO DELLE MERAVIGLIE

Un film di Luca Lucini, Silvia Corbetta, Piero Maranghi che porta su grande schermo la storia, la vita e le anime che hanno abitato uno dei più grandi teatri del mondo il "Teatro alla Scala" di Milano; uno dei templi più esclusivi della musica e dello spettacolo mondiale, un luogo dove l'arte si costruisce, si rappresenta, si vive.

Il film racconta la storia del Teatro che più di ogni altro ha catturato e legato a sé indissolubilmente i più grandi nomi della scena musicale di tutti i tempi. Dagli autori come Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini, agli interpreti come Arturo Toscanini, Claudio Abbado e Riccardo Muti, Daniel Barenboim e Riccardo Chailly, ai cantanti come Maria Callas e Renata Tebaldi, Mirella Freni e Plácido Domingo, ai ballerini Carla Fracci e Roberto Bolle, ai registi come Luchino Visconti, Giorgio Strehler, Luca Ronconi. Loro hanno dato vita al mito di un luogo che ancora oggi suscita un senso di sacralità.

Capitolo a parte meritano i Sovrintendenti di cui meglio tacere di meraviglie e danni nefasti.

Inaugurato nel 1778, il Teatro alla Scala di Milano è il luogo dove è nata la tradizione della grande opera italiana. Le emozioni assorbite dalle tende di velluto, dal legno del palcoscenico, dalle poltrone in platea sono vive ancora oggi e riemergono ogni notte, nel momento stesso in cui le luci si abbassano, il pubblico ammutolisce e inizia lo spettacolo. Così le videocamere, accompagnate dalla **voce narrante di Sandro Lombardi**, percorrono i corridoi e ci fanno rivivere la sua storia in un maestoso susseguirsi di scoperte e rivelazioni.

Gli autori **Luca Lucini** e **Silvia Corbetta** hanno dichiarato: *"Immediatamente è stato chiaro che se avessimo voluto carpire i segreti di quasi 250 anni di storia del Teatro alla Scala di Milano, avremmo dovuto narrare ciò che la Scala è: una fabbrica di emozioni e un luogo unico al mondo, dove si concentrano passione, sacrificio, talento e dedizione. Abbiamo abbandonato la rigidità del racconto prettamente cronologico e ci siamo lasciati trasportare dalle rapide di un fiume fatto di luci, musiche, immagini, silenzi"*. Il film si avvale della fotografia di Luca Bigazzi e la partecipazione straordinaria di Bebo Storti nel ruolo di Domenico Barbaja, Francesca Inaudi nel ruolo di Marietta Ricordi, Filippo Nigro nel ruolo di Bartolomeo Merelli, Giuseppe Cederna nel ruolo dell'Ingegnere Giuseppe Colombo, Andrea Bosca nel ruolo del concierge del Grand Hotel et de Milan, Gigio Alberti nel ruolo di Luigi Illica e Pia Engleberth nel ruolo di Biki (la mitica stilista).

Tra le location d'eccellenza che compaiono nel film anche il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia con la centrale termoelettrica Regina Margherita, che fa da sfondo alla ricostruzione di una scena in cui l'ingegner Colombo "attiva" la luce elettrica alla Scala.

Luca Lucini nasce a Milano nel 1967. Inizia la sua carriera di regista con produzioni sperimentali autoprodotte. Gira numerosi video musicali per diversi artisti, fra cui Ligabue, Giorgia, Laura Pausini, e approda alla regia pubblicitaria. Dopo il primo corto "Il sorriso di Diana", avvia una carriera di regista cinematografico con lungometraggi: "Tre metri sopra il cielo" (2004) e "L'uomo perfetto" (2005) con un esordiente Riccardo Scamarcio; le commedie corali "Amore, bugie & calceotto" (2008) con Claudio Bisio, Claudia Pandolfi e Angela Finocchiaro, e "Oggi sposi" (2009) con Filippo Nigro e Michele Placido; il dramma "Solo un padre" (2008) e "La donna della mia vita" (2010), con Luca Argentero e Alessandro Gassman. Nel 2010 fonda assieme a Raffaello Rianigiani e Mauro Belloni la casa di produzione Maremosso, specializzata in documentari e film indipendenti.

Silvia Corbetta nasce a Monza nel 1978. Si laurea in Architettura al Politecnico di Milano e si diploma in pianoforte al Conservatorio di Brescia. Nel 2009 pubblica il saggio "Olivier Messiaen: Saint François d'Assise. Cammino verso la joie parfaite" per Zecchini Editore e nello stesso anno inizia a lavorare per il canale televisivo Classica come consulente musicale e presentatrice. Nel 2010 è coordinatrice di redazione nella stesura di cataloghi musicali per la Carisch S.p.A. Dal 2013 collabora anche con la RSI presentando le dirette radio della Stagione concertistica "Celebrating" trasmesse su Rete Due. È autrice del documentario "Arena 100. Un secolo di musica", del volume dedicato a Rigolotto di Giuseppe Verdi per la collana "La grande opera italiana al Teatro alla Scala" realizzata in collaborazione con il Corriere della Sera e pubblicata da Skira Classica, di un numero speciale "Music & Book Gallery" sulla storia di Aida di Giuseppe Verdi all'Arena di Verona e curatrice del libro "1913-2013 I Arena di Verona" pubblicato per i cento anni del Festival dell'Arena di Verona.

Nexo Digital, prodotto da Skira Classica, Arte France, RAI Com e Camera Lucida con Intesa Sanpaolo S.p.A. Si ringrazia il Teatro alla Scala per la collaborazione.

Domenica 11 Ottobre 2015- 17.00

in diretta da MOSCA

GISELLE

Martedì 10 Novembre 2015 - 21.00

Stagione La grande Arte

FIRENZE e gli UFFIZI

Martedì 24 Novembre 2015 - 21.00

Stagione La grande Arte

TEATRO ALLA SCALA

Giovedì 10 Dicembre 2015 - 21.00

Stagione La grande Arte

L'ACCADEMIA CARRARA

IL MUSEO RISCOPERTO

Domenica 24 Gennaio 2016 - 17.00

in diretta da MOSCA

LA BISBETICA DOMATA

Martedì 2 Febbraio 2016 - 21.00

Stagione La grande Arte

GOYA VISIONI DI CARNE&SANGUE

Martedì 23 Febbraio 2016 - 21.00

Stagione La grande Arte

LEONARDO L'ULTIMA MOSTRA

Domenica 13 Marzo 2016 - 17.00

in diretta da MOSCA

SPARTACUS

Martedì 22 Marzo 2016 - 21.00

Stagione La grande Arte

RENOIR SCONOSCIUTO

Domenica 10 Aprile 2016 - 17.00

in diretta da MOSCA

DON CHISCIOTTE

Martedì 12 Aprile 2016 - 21.00

Stagione La grande Arte

GIUBILEO 2016

LE BASILICHE PAPALI di ROMA

Martedì 03 Maggio 2016 -21.00

Stagione La grande Arte

ISTANBUL IL MUSEO DELLA

INNOCENZA DI PAMUK

Martedì 24 Maggio 2016 -21.00

Stagione La grande Arte

Da MONET a MATISSE

L'ARTE DI DIPINGERE GIARDINI